

РАССМОТРЕНО  
На заседании  
методической комиссии  
Протокол №1  
от 28 августа 2024г.

ПРИНЯТО  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 29 августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГКОУ УР  
«Школа №39»  
\_\_\_\_\_ Я.А.Стерхова  
Пр.№170 от 30.08.2024г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Бумажная фантазия»**  
(Основное общее образование)  
срок реализации программы 1 год  
Возраст обучающихся 12 -13 лет

Составитель:  
Педагог доп.образования  
О.Ю. Тронина  
Программа проверена:  
Зам.директора по ВР  
\_\_\_\_\_ И.В. Смирнова

Ижевск, 2024г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Бумажная фантазия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

**Актуальность программы** в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Основа программы «Бумажной фантазии» является бумагопластика. Она способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Данная программа *модифицированная*. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами, квиллинга

**Цель программы:** всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 12-13 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся. Содержание программы распределено с учётом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета.

Для реализации программы дополнительного образования по бумагопластике учитель может применять сетевую, электронную форму обучения, дистанционные образовательные технологии, использовать

возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотеку), так и учреждения дополнительного образования и культуры

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология»

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, группы, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);

**Реализация программы и формы проведения занятий** Программа реализуется в работе с обучающимися 5-6 классов.

Программа курса дополнительного образования «Бумажная фантазия» рассчитана на 34 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю.

#### **Формы организации занятий:**

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- мастер-класс;
- виртуальные путешествия
- работа в творческих группах;
- игровая

Предлагаемая программа **содержит 4 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

**Оригами** - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

**Аппликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

**Пейп-арт** – искусство скручивания салфеток в длинные тонкие жгутики для декора поверхностей изделий.

**Квиллинг** — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

**Бумагопластика** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

#### **Планируемые результаты освоения курса**

**Предполагаемый результат обучения детей является развитие:**

- Коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе;
- Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
- Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
- Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.

**Ожидаемые результаты:**

- Различные приемы работы с бумагой;

- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, пейп-арт;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге;
- Основные базовые формы.

**Умения и навыки:**

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами;

**Ожидаемые результаты**

- основные базовые формы техники оригами;
- основные формы деталей квиллинга;
- свойства бумаги.
- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать различные изделия из разного вида бумаги, бросового материала;
- создавать коллективные композиции;
- выбирать бумагу для работы;
- дополнять поделку различными деталями.
- аккуратно работать с ножницами, клеем:

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Бумажная аппликация	7	1	6
3	Пейп-арт	4	0	4
4	Оригами	7	0	7
5	Квиллинг	7	0	7
6	Бумагопластика	7	1	6
7	Заключительное занятие	1	1	0
<b>Общее количество часов</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

## Поурочное планирование

№ п/п	Разделы и темы, содержание занятий		Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
<b>Раздел «Вводное занятие»</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
1.	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроке. Вводное занятие	Знакомство с программой «Бумажная фантазия», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.	1	1	
<b>Раздел «Бумажная аппликация»</b>			<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
2.	Вводное занятие по бумажной аппликации	Знакомство с техникой «Бумажная аппликация». Выполнение упражнений по вырезанию и склеиванию различных частей бумажных деталей на листе.	1	1	
3.	Изготовление панно «Лис»	Знакомство с выполнением бумажной аппликации «Лис». Изготовление деталей, их сворачивание и склеивание.	2		2
4.	Изготовление панно «Домик в лесу»	Знакомство с выполнением бумажной аппликации «Домик в лесу». Изготовление деталей, их сворачивание и склеивание. Создание многоярусной рельефной аппликации.	2		2
5.	Изготовление панно «Олень»	Знакомство с выполнением работы «Олень». Закрепление навыков вырезания деталей, сворачивания и склеивания их в единую композицию. Знакомство с понятием «бумажное конструирование». Сочетание в одной работе навыков конструирования и аппликации.	2		2
<b>Раздел «Пейп-арт»</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
6.	Вводное занятие по пейп - арт. Коллективная работа «Розы на клумбе».	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы изготовления заготовок и наложения на конструкцию; техника безопасности). Выполнение коллективной работы «Розы на клумбе». Развитие умения формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу по всей плоскости листа.	1		1
7.	Пейп-арт «Декорирование вазы»	Учить делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развитие умения формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу на неровной поверхности и закреплять ее; умение наносить декоративную краску.	3		1
<b>Раздел «Оригами»</b>			<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>

8.	Вводное занятие по оригами.	Знакомство с техникой «Оригами». Разнообразие видов изделий в технике оригами. Выполнение работы «Бумеранг». Обучение работе с пошаговыми схемами.	1		1
9.	Оригами «Елочка»	Изготовление по схеме «Елочка» в технике оригами. Создание открытки к Новому году.	1		1
10.	Оригами «Заяц»	Изготовление по схеме «Зайца» в технике оригами.	1		1
11.	Оригами «Бабочка»	Изготовление по схеме «Бабочки» в технике оригами.	1		1
12.	Оригами «Попугай»	Изготовление по схеме «Попугая» в технике оригами.	1		1
13.	Оригами «Лилия»	Изготовление по схеме «Лилии» в технике оригами. Создание открытки к 8 марта.	1		1
14.	Панно «Танки в бой»	Изготовление по схеме «Танка» в технике оригами. Создание панно к 23 февраля	1		1
<b>Раздел «Квиллинг»</b>			<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
15.	Вводное занятие по квиллингу. Квиллинг «Звезда»	Вводное занятие. Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Выполнение работы «Звезда».	1		1
16.	Квиллинг «Кекс»	Изготовление по шаблону открытки «Кекс» в технике квиллинг к празднику «8 марта»	2		2
17.	Квиллинг «Солнце»	Изготовление по шаблону работы «Солнце» в технике квиллинг к празднику «Масленица»	1		1
18.	Квиллинг «Кот»	Изготовление по шаблону работы «Кот» в технике квиллинг.	1		1
19.	Квиллинг «Виноград»	Изготовление по шаблону работы «Виноград» в технике квиллинг.	2		2
<b>Раздел «Бумагопластика»</b>			<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
20.	Вводное занятие по бумагопластике	Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Выполнение упражнений по сгибанию бумаги по неровным линиям. Изготовление поделки «Птица счастья».	1	1	
21.	Панно «Насекомые на лугу»	Изготовление панно «Насекомые на лугу». Обучение искусству сгибания бумаги для придания барельефной формы изделию. Создание бабочек и цветов в технике бумагопластике. Соединение элементов в единую композицию	2		2
22.	Коллективное панно «Фантастический город»	Изготовление панно «Фантастический город». Закрепление знаний сгибания бумаги для придания барельефной формы изделию. Создание домов и машин в технике бумагопластике. Соединение элементов в единую коллективную композицию.	2		2

23.	Композиция «Цветы»	Изготовление цветов в технике бумагопластике. Закрепление знаний сгибания бумаги для придания барельефной формы изделию. Соединение элементов в единую композицию.	2		2
<b>Раздел «Заключительное занятие»</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	Заключительное занятие	Подведение итогов года. Выставка работ учащихся. Игра-викторина «Что мы знаем о бумаге?»	1	1	
<b>Общее количество часов</b>			34	4	30

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

### **Список литературы для педагогов:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)