

РАССМОТРЕНО
на ШМК специалистов
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

На Педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 163

от «31» августа 2023 г.



Я.А.Стерхова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающих занятий
«Ритмика»

1-4 класс (вариант 7.2)
2023-2028 учебный год

Составитель:
Рогалева И.В.

Пояснительная записка

Курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. В рамках данного курса осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

Программа разработана в соответствии с законом РФ от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ». Разработанная программа опирается на следующие законодательные и правовые документы: Конвенция ООН о правах ребенка; Закон об образовании РФ; Федеральный закон об основных гарантиях прав ребенка РФ; ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ; Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654); Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Настоящая программа коррекционного курса «Ритмика» 1 – 4 класс (5 лет обучения) соответствует основным требованиям ФГОС НОО ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР и учитывает основные задачи развития образования. Рабочая программа является частью коррекционно-развивающей области учебного плана начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.2.

В рамках данного курса осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО ОВЗ) обучающихся с задержкой психического развития, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), рекомендациями ПМПК и ИПРА.

При разработке учебной программы учитываются психофизиологические особенности обучающихся.

Описание места коррекционного курса

Настоящая программа коррекционного курса «Ритмика» рассчитана в 1 и 1 дополнительном классах на 33 часа в год (1 раз в неделю), во 2-4 классах на 34 часа в год (1 раз в неделю). Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.

Целью коррекционного курса является: создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи коррекционного курса:

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;
- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;
- овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;
- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

- овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности.

Характеристика контингента с ЗПР

Данная категория обучающихся с ЗПР, которая характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдаленных функциях. Данный вариант характеризуется усилением внимания к коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии. Обязательным является организация специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, которые включают использование адаптированной образовательной программы, специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии и формирование социальных (жизненных) компетенций. Также стоит учитывать, что у обучающихся с ЗПР снижена работоспособность, неустойчивое внимание, своеобразное поведение, низкий навык самоконтроля, незрелость эмоционально-волевой сферы, незначительные двигательные расстройства, моторная неловкость.

Характеристика контингента классов

1 «А» класс	1 «Б» класс
<p>В классе обучаются 12 человек, из них 9 мальчиков и 3 девочки. К группе детей с задержкой психического развития относятся 9 учащихся класса. Учеников с низким уровнем развития критериев – 8 человек. У детей не развито чувство ритма, работа в группах частично сформирована. Учащиеся не владеют специальными ритмическими упражнениями. Дети достаточно активны, импульсивны, поэтому внимание рассеянное. Импровизация в данном классе сформирована недостаточно. Пока не наблюдается существенного развития эмоционально-личностной сферы, развития познавательной сферы, формирования высших психических функций. Все эти навыки у основной массы детей не сформированы. Им необходим наглядный показ и постоянный контроль не только за поведением, но и за качеством выполнения тех или иных музыкальных танцевальных упражнений.</p>	<p>В классе обучаются 12 человек, из них 9 мальчиков и 3 девочки. К группе детей с задержкой психического развития относятся 9 учащихся класса. Учеников с низким уровнем развития критериев – 9 человек. Учащиеся не владеют специальными ритмическими упражнениями и не связывают движения с музыкой. У детей не развито чувство ритма, в группах работать могут не все, это связано с формированием «Я-концепции». Дети активны, импульсивны, поэтому внимание рассеянное. Импровизация в данном классе не сформирована. Развития эмоционально-личностной сферы, развития познавательной сферы, формирования высших психических функций, развитие речевых качеств у большинства детей пока нет. Им необходим наглядный показ и постоянный контроль не только за поведением, но и за качеством выполнения тех или иных музыкальных танцевальных упражнений.</p>

Общая характеристика коррекционно-развивающего занятия «Ритмика».

Коррекционно-развивающей курс «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают метроритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуется эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается, в первую очередь, в формировании произвольной регуляции движений, а также системы произвольной регуляции в целом: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты. Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. У обучающихся совершенствуются двигательные навыки, мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние эмоциональной и познавательной сфер, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Уже в 1 классе решается задача интеграции музыки и движений или движений и речи. Сложные («тройные») связи специально не формируют (это осуществляется в более старших классах начальной школы).

К основным направлениям работы в ходе реализации коррекционного курса «Ритмика» относят:

- восприятие музыки (определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки);
- упражнения на ориентировку в пространстве (простейшие построения и перестроения (в одну или две линии, в колонну, в цепочку, в одну или две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, различные положения в парах и т.д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты);
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами (игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- игры под музыку (музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования);
- танцевальные упражнения (выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, балльных и современных танцев).

Место курса в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья обучающихся.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность определять содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Ритмико-гимнастические упражнения, способствуют выработке у обучающихся с ЗПР необходимых музыкально-двигательных навыков. Необходимы задания на выработку координированных движений, основная цель которых - научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Во время проведения игр под музыку перед педагогом стоит задача научить детей создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен подобрать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (для подпрыгивания), «кошечка» (для мягкого шага), «мячик» (для подпрыгивания и бега) и т. п. Объясняя задание, желательно не подсказывать детям вид движения (надо говорить: «Будете двигаться как...»), а не «Бегать», «Прыгать», «Шагать»).

Обучению детей с ЗПР танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего – с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

В 1 классе примерная рабочая программа курса содержит 3 раздела: «Музыка и движения» (основные упражнения и основные упражнения в парах); «Движения и речь»; «Музыка и танец».

У обучающихся с ЗПР необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения), движениями и речью (упражнения под проговаривание стихов). Музыка и танец позволяют обобщить умения и навыки, полученные при изучении первых двух разделов.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку. Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с ЗПР.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства - как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к музыке как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду.

Основное содержание коррекционного курса

Направления занятий ритмикой конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Диагностика», «Музыка и движение» (основные упражнения), «Музыка и движения» (основные упражнения в парах), «Движения и речь», «Музыка и танец».

Раздел: «Диагностика» предполагает определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.

Раздел: «Музыка и движение» (основные упражнения) предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строиться, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с ЗПР учат слушать музыку и согласовывать темп своих движений и ее темп.

Необходимо учить обучающихся с ЗПР прохлопыванию и протопыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он может включать выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, упражнения на расслабления мышц и др.

Раздел «Движение и речь» направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. В этот период обучения важно закреплять умения детей выполнять движения под музыку, поэтому обязательно осуществляется повторение пройденного в первой четверти и проводятся игры под музыку.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Обучающиеся повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

В разделе «Музыка и движение», основные упражнения осваиваются в парах. У обучающихся с ЗПР формируются умения разбиться на пары и построиться назад в шеренги. Этому можно обучать и через игры под музыку. Далее учат выполнять ритмико-гимнастические движения под музыку или речевки. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

Раздел «Музыка и танец». Сформированные у обучающихся с ЗПР базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы и пляски. К концу учебного года дети обычно выучивают комплекс общеразвивающих упражнений, могут выполнять его под контролем взрослого. Допускается, что в качестве ведущего могут выступать наиболее способные дети. Они показывают остальным как нужно выполнять упражнение и задают общегрупповой темп.

Планируемые результаты изучения коррекционного курса

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение оценивать и распределять физическую нагрузку, мышечные усилия
- умение соблюдать темп движений и выполнять упражнения в определённом темпе и ритме
- совершенствование координационных движений (согласованность действий рук, ног, туловища, быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы)
- развитие мобильности (гибкости, подвижности, диапазона движений)
- владение техникой элементарной мышечной релаксации
- умение ходить в шеренге и разными видами шага
- овладение подготовительными упражнениями к танцам, элементами танцев
- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и во время участия в публичных выступлениях (концерты и праздники)
- умение удерживать внимание во время выполнения упражнений
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками, действовать в группе слаженно и сообща
- умение быть дисциплинированным, проявлять инициативность, ответственность
- умение регулировать поведение в ситуации неуспеха (проигрыш в игре)

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение кругозора (новые знания о музыке, муз.инструментах, танцах и др.)
- совершенствование пространственной ориентировки
- умение действовать по показу и речевой инструкции при выполнении упражнений
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них
- умение анализировать и творчески применять полученные знания
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности (самооценка)
- умение слушать музыку и описывать её словами
- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой
- овладение специальными ритмическими упражнениями
- умение придумывать варианты образных движений в играх, развитие выразительности движений, самовыражения

Коррекционный курс отражает формирование:

Личностные результаты УУД:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные результаты УУД:

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия;
- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям.

Предметные результаты УУД:

Музыка:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

Физическая культура:

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, физическое развитие), повышения работоспособности;

Ритмика:

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;
- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;
- овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнения на связь движений с музыкой;
- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующих развитию изящных движений, эстетического вкуса;
- развитие выразительности движений и самовыражения.

Средства контроля

Для определения результатов освоения программы коррекционно-развивающего курса «Ритмика» обучающимися за основу взяты 23 планируемых результата по трем уровням:

Уровень усвоения программы курса	Предметные результаты	Уровень сформированности			
		не сформирован	на начальной стадии формирования, не закреплён	на стадии формирования, в процессе закрепления	полностью сформирован
Базовый	48-69 балла	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Средний	24-47 балл	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Низкий	0-23 баллов	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла

На отслеживание динамики вынесены показатели в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2) Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 года). Предметом итоговой оценки освоения программы коррекционного курса является мониторинг (описание анализа динамики) обучающихся класса при завершении уровня начального общего образования. Мониторинг динамики развития класса проводится 3 раза: в начале учебного года – входная диагностика, в течение учебного года – текущая диагностика, в конце учебного года – итоговая диагностика.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение	Материально-техническое обеспечение
<p>1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. - М.; Просвещение, 1984. - 288 с.</p> <p>2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб.: Петербургский центр творческой педагогики «Аничков Мост», 2015. - 196 с.</p> <p>3. Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М.: Гном-Пресс, 1998. - 32 с.</p> <p>4. Зими́на А.Н. Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента». – М: 2002 г.-144 с.</p> <p>5. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: уч.-мет.пособие. В 2 ч. - М.: ВЛАДОС, 2001. -104 с.</p> <p>6. Лифиц И.В. Ритмика: уч. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 223 с.</p> <p>7. Ломова Т. Музыка в движении. М., «Просвещение». – 1994 г.</p> <p>8. Лопухина Т.Г. Речь, Ритм, Движение, СПб, изд-во «Дельта»</p> <p>9. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. - М.: Советский композитор, 1991. - 112 с.</p> <p>10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика; уч. пособие / Под ред. Е.А. Медведевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 224 с.</p> <p>11. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание. - М.: КАРО; СПб, 2011. - 77с.</p> <p>12. Плотникова Р.М. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург</p> <p>13. Программы общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение, начальные классы 1-4. Под редакцией С.Г. Шевченко. М: «Школьная пресса». – 2004 г.</p> <p>14. Савчук О. Школа танцев для детей. СПб, Ленинградское издательство. – 2009 г.</p> <p>15. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. - М.: Дрофа, 1998. - 104 с.</p>	<p>Для проведения занятий по ритмике нужен достаточно большой, просторный зал. Кроме того, необходим ноутбук и колонки для воспроизведения музыкальных произведений. Элементарные музыкальные инструменты, мячи, ленты, скакалка и др.</p>

Календарно-тематический план. 1 класс

Раздел	Тема	Содержание, виды учебной деятельности	№ урока	Кол-во час	Дата проведения	Коррекционные цели
Диагностика (2 ч)	Инструкция по ОТ и ТБ. Диагностическое занятие	Инструкция по ОТ и ТБ. Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	1	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов
	Диагностическое занятие	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	2	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов
Музыка и движения (основные упражнения) (6 ч)	Слушаем и двигаемся	Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Общеразвивающие упражнения.	3	1		Умение соотносить темп движений с темпом музыкального произведения
	«Построения и перестроения» (1 урок)	Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная Общеразвивающие упражнения.	4	1		Умение ориентироваться в различных направлениях
	Построения и перестроения (2 урок)	Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги.	5	1		Умение ориентироваться в различных направлениях

		Ходьба имитационная Общеразвивающие упражнения.				
	Шаги	Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения.	6	1		Умение воспроизводить ритмический рисунок
	Попрыгаем	Прыжки, поскоки под разную музыку. Игры под музыку (подпрыгнуть, когда услышишь...). Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения.	7	1		Умение воспроизводить ритмический рисунок
	Повторим (обобщение)	Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки.	8	1		Умение слышать ритм музыки и воспроизводить ритмический рисунок. Умение совмещать слово, действие и музыку
Движения и речь (6 ч)	Повторим (повторение)	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	9	1		Развитие внимания, логического мышления, слухового восприятия
	Построения и перестроения с речевками (1 урок)	Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	10	1		Умение слышать ритм музыки и воспроизводить ритмический рисунок. Умение совмещать слово, действие и музыку
	Построения и перестроения с речевками (2 урок)	Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	11	1		Умение слышать ритм музыки и воспроизводить ритмический рисунок. Умение совмещать слово, действие и музыку

	Скажу и сделаю сам	Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	12	1		Умение совмещать слово и действие
	Скажу и сделаю, послушаю и сделаю	Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	13	1		Умение совмещать слово, действие и музыку
	Скажем и сделаем (обобщение)	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений под речевки или музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	14	1		Умение совмещать слово, действие и музыку. Определение уровня сформированности планируемых результатов.
Музыка и движения (основные упражнения в парах) (4 ч)	Найди пару	Игры под музыку, которые позволяют разделиться на пары (например, «Встаньте в пары те, у кого одного цвета...»). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. Общеразвивающие упражнения.	15	1		Умение работать в парах
	Делаем вместе (1 урок)	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	16	1		Умение выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах
	Делаем вместе (2 урок)	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	17	1		Умение выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах
	Делаем вместе с речевками	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга с речевками или	18	1		Умение выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах

		под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.				
Музыка и танец (13 ч)	Танцевальные движения (1 урок)	Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	19	1		Развитие памяти, крупной моторики, разучивание танцевальных движений
	Танцевальные движения (2 урок)	Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	20	1		Развитие памяти, крупной моторики, разучивание танцевальных движений
	Танец «Приглашение»	Исполнение танца «Приглашение» несколько раз (для себя, для учителя). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	21	1		Развитие памяти, крупной моторики
	Танец «Всадники» (изучение прямого галопа)	Разучивание танцевальных движений к танцу «Всадники». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	22	1		Развитие памяти, крупной моторики, разучивание танцевальных движений
	Танец «Всадники» (исполнение)	Исполнение танца «Всадники» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	23	1		Развитие памяти, крупной моторики
	Потанцуем	Обобщающее занятие с исполнением танцев «Приглашение» и «Всадники» для гостей.	24	1		Развитие памяти, крупной моторики
	Вспомним танцы	Повторение изученных танцев и упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	25	1		Развитие памяти, крупной моторики

	«Русская пляска» (шаги)	Изучение простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Общеразвивающие упражнения.	26	1		Развитие крупной моторики, изучение хороводного шага.
	«Русская пляска» (притопы)	Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. «Подзадоривание». Игры под музыку. общеразвивающие упражнения.	27	1		Развитие крупной моторики, изучение притопов.
	Русская пляска (элементы танца)	Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	28	1		Развитие крупной моторики, разучивание танцевальных движений
	Танец «Ковырялочка»	Исполнение танца «Ковырялочка» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. общеразвивающие упражнения.	29	1		Развитие крупной моторики.
	Галоп в парах (элементы танца)	Движения парами: бег, ходьба. Боковой галоп-движение парами. Боковой галоп в сочетании с притопом движения парами. Игры под музыку. общеразвивающие упражнения.	30	1		Формирование работы в парах с использованием движений
	Галоп в парах (танец)	Исполнение танца «Галоп в парах» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. общеразвивающие упражнения.	31	1		Формирование работы в парах с использованием движений, развитие крупной моторики
Диагностика (2 ч)	Диагностическое занятие	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение	32	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.

		различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.				
	Диагностическое занятие	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	33	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.

Календарно-тематический план. 1 дополнительный класс

Раздел	Тема	Содержание, виды учебной деятельности	№ урока	Кол-во час	Дата проведения	Коррекционные цели
Диагностика (2ч.)	Инструкция по ОТ и ТБ. Диагностическое занятие	Знакомство с правилами по ОТ и ТБ. Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	1	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.
	Диагностическое занятие	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	2	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.
Музыка и движения (основные упражнения) (9 ч)	Похлопаем и потопаем	Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения.	3	1		Умение соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
	Построения, перестроения и прыжки	Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Общеразвивающие упражнения.	4	1		Умение ориентироваться в различных направлениях.

	Шаги и разные виды ходьбы (1 урок)	Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	5	1		Развитие крупной моторики, разучивание шагов.
	Шаги и разные виды ходьбы (2 урок)	Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	6	1		Развитие крупной моторики, разучивание шагов.
	Повторим (обобщение)	Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки.	7	1		Развитие внимания, зрительной памяти.
	Повторим в парах	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений в парах. Игры под музыку, которые позволяют разделить на пары (например, встаньте в пары те, у кого одного цвета...). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. Общеразвивающие упражнения.	8	1		Умение работать в парах. Развитие двигательной активности и внимания.
	Найди пару	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений в парах. Игры под музыку, которые позволяют разделить на пары (например, встаньте в пары те, у кого одного цвета...). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. Общеразвивающие упражнения.	9	1		Умение работать в парах. Развитие двигательной активности и внимания.
	Делаем в парах (1 урок)	Ходьба в парах. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под	10	1		Умение работать в парах. Развитие двигательной активности и внимания.

		музыку. Общеразвивающие упражнения.				
	Делаем в парах (2 урок)	Ходьба в парах. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	11	1		Умение работать в парах. Развитие двигательной активности и внимания.
Музыка и танец (4 ч).	Танцевальные движения	Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение» (или другому очень простому танцу в парах). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	12	1		Развитие памяти, крупной моторики, разучивание танцевальных движений
	Танец в паре (простой)	Исполнение танца «Приглашение» (или другого очень простого танца в парах) несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	13	1		Развитие памяти, крупной моторики. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Танцы и пляски	Изучение прямого галопа, простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Жесты с открытой ладонью: прошу-не надо. Разучивание танцевальных движений к простым танцам и пляскам («Всадники», «Танец лошадок», «Подзадоривание», «Ковырялочка», «Топотушки-рассыпушки» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	14	1		Развитие двигательной активности. Развитие крупной моторики, внимания.

	Потанцуем	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танцев для гостей.	15	1		Развитие памяти и крупной моторики. Развитие двигательной активности. Определение уровня сформированности предложенных критериев
Музыка, танец и музыкальные инструменты (7 ч).	Потанцуем (повторение)	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Выступления на праздничных концертах.	16	1		Развитие памяти и крупной моторики. Развитие двигательной активности. Определение уровня сформированности предложенных критериев
	Музыкальные инструменты (1 урок)	Игра на простых музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки) в такт основной музыки или при прекращении ее звучания. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	17	1		Развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер. Игра на элементарных музыкальных инструментах.
	Музыкальные инструменты (2 урок)	Игра на простых музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки) в такт основной музыки или при прекращении ее звучания. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	18	1		Развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер. Игра на элементарных музыкальных инструментах.
	Музыкальные инструменты (3 урок)	Игра на простых музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки) в такт основной музыки или при прекращении ее звучания. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	19	1		Развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер. Игра на элементарных музыкальных инструментах.

	Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем (1 урок)	Разучивание простых танцев с использованием элементарных музыкальных инструментов («Погремушки», «Пляска с ложками», «Танцующий ансамбль» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	20	1		Развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер. Игра на элементарных музыкальных инструментах. Умение совмещать игру на инструментах и танцевальные движения.
	Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем (2 урок)	Разучивание простых танцев с использованием элементарных музыкальных инструментов («Погремушки», «Пляска с ложками», «Танцующий ансамбль» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	21	1		Развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер. Игра на элементарных музыкальных инструментах. Умение совмещать игру на инструментах и танцевальные движения.
	Поиграем – потанцуем	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	22	1		Развитие памяти, крупной моторики. Развитие эмоционально-личностной сферы.
Движения и речь (3 ч).	Потанцуем (повторение)	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	23	1		Развитие памяти, крупной моторики. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Построения и перестроения с речевками	Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Повторение изученных танцев. Общеразвивающие упражнения.	24	1		Умение слышать ритм музыки и воспроизводить ритмический рисунок Умение совмещать слово, действие и музыку
	Скажем и сделаем (обобщение)	Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.	25	1		Умение слышать ритм музыки и воспроизводить ритмический рисунок Умение совмещать слово, действие и музыку

Музыка, движения и речь (6 ч)	Повторим еще раз	Повторение изученных танцев, упражнений с речевками. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	26	1		Развитие памяти, крупной моторики. Выполнение упражнений с речевками и танцевальных движений.
	Музыка, стихи и танец (1 урок)	Разучивание танцев со стихами под музыку (танец «Зайчата», «Дождик» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	27	1		Умение совмещать танец со стихотворением. Развитие речевых качеств. Развитие навыка слышать динамику и темп музыки и совмещать ее со словом.
	Музыка, стихи и танец (2 урок)	Разучивание танцев со стихами под музыку (танец «Зайчата», «Дождик» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	28	1		Умение совмещать танец со стихотворением. Развитие речевых качеств. Развитие навыка слышать динамику и темп музыки и совмещать ее со словом.
	Песня, танец, музыка (1 урок)	Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	29	1		Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие навыка импровизации. Развитие крупной моторики, внимания.
	Песня, танец, музыка (2 урок)	Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	30	1		Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие навыка импровизации. Развитие крупной моторики, внимания.
	Песня, танец, музыка (3 урок)	Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	31	1		Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие навыка импровизации. Развитие крупной моторики, внимания.
Диагностика (2 ч.)	Диагностическое занятие	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее..	32	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.

	Диагностическое занятие	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	33	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.
--	-------------------------	---	----	---	--	--

Календарно-тематический план 2 класс

Раздел	Тема	Содержание, виды учебной деятельности	№ урока	Кол-во часов	Дата проведения	Коррекционные цели
Диагностика (2 ч.)	Инструктаж по ОТ и ТБ. Вводный урок. Диагностическое занятие	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	1	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.
	Диагностическое занятие	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	2	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.
Ритмико – гимнастические упражнения (7 ч)	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение для развития координационных способностей.	3	1		Развитие крупной моторики. Развитие координации движений
	Перестроения	Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку в шеренгу, в круг. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	4	1		Умение выполнять простейшие построения и перестроения. Развитие крупной моторики. Развитие координации движений.
	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнения для укрепления свода стопы.	5	1		Развитие крупной моторики. Развитие координации движений. Определение темпа и ритма музыки.
	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнения для развития пространственной ориентировки.	6	1		Развитие крупной моторики. Развитие координации движений. Развитие чувства ритма. Определение темпа музыки.
	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение для развития гибкости и для укрепления мышц спины.	7	1		Развитие крупной моторики. Развитие координации движений. Развитие чувства ритма. Определение темпа музыки.

	Обобщающее занятие	Участие в классном празднике.	8	1		Развитие навыка работы в группе. Развитие эмоционально-личностной сферы
	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки. Подвижная игра. Упражнения для укрепления мышц пресса.	9	1		Развитие крупной моторики. Развитие координации движений. Определение темпа музыки.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (8 ч)	Ритмические упражнения.	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на развитие внимание	10	1		Развитие внимания и памяти. Развитие координации движений. Развитие чувства ритма.
	Упражнения на внимание.	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Имитационные упражнения.	11	1		Развитие внимания и памяти. Развитие координации движений. Развитие чувства ритма.
	Упражнение на расслабление мышц.	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	12	1		Развитие внимания и памяти. Развитие координации движений. Развитие крупной моторики.
	Упражнение на координацию движений	Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время и учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упражнения на релаксацию.	13	1		Развитие чувства ритма. Развитие крупной моторики.
	Упражнение на координацию движений	Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время и учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упражнения на релаксацию.	14	1		Развитие чувства ритма. Развитие крупной моторики. Определение уровня сформированности предложенных критериев.
	Импровизация движений с колокольчиками	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка».	15	1		Развитие крупной моторики. Развитие координации

	на музыкальные темы					движений. Развитие чувства ритма.
	Обобщающее занятие	Участие в школьном празднике.	16	1		Развитие навыка групповой работы. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упражнения для развития координационных способностей.	17	1		Развитие крупной моторики. Развитие координации движений. Умение работать с элементарными музыкальными инструментами.
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9ч)	Импровизация движений	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Упражнения для развития быстроты реакции. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	18	1		Развитие импровизации. Развитие чувства ритма, координации движений и крупной моторики.
	Упражнение в равновесии	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упр. для развития игровой деятельности	19	1		Развитие координации движений и крупной моторики.
	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнения для развития правильной осанки. Упражнение на релаксацию.	20	1		Развитие двигательной активности. Развитие координации движений. Развитие познавательной деятельности.
	Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Подвижные игры. Упр. на развитие координационных способностей	21	1		Развитие двигательной активности. Развитие координации движений. Развитие познавательной деятельности.

	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Сужение и расширение круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности	22	1		Развитие чувства ритма. Развитие навыка работы в группе.
	Упражнения на умение сочетать движение темпом и ритмом.	Ритмико-гимнастические упр. с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма	23	1		Развитие чувства ритма, Развитие крупной моторики. Развитие координации движений
	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	24	1		Развитие чувства ритма, Развитие крупной моторики. Развитие координации движений.
	Обобщающее занятие	Участие в классном празднике.	25	1		Развитие навыка групповой работы. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	26	1		Развитие двигательной активности. Развитие чувства ритма, внимания. Умение определять характер музыки.
Народные пляски и современные танцевальные движения (6 ч)	Танцевальные упражнения и движения	Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма	27	1		Умение ритмично выполнять движения под музыку.
	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Танец «Ковырялочка». ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	28	1		Умение определять характер музыки. Развитие чувства ритма, двигательной активности.
	Русские народные игры	Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнения для укрепления свода стопы. Упражнение на релаксацию.	29	1		Развитие внимания и памяти. Развитие координации движений. Развитие крупной моторики.
	Русские народные игры	Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра.	30	1		Развитие внимания и памяти. Развитие

		Упражнения для укрепления свода стопы. Упражнение на релаксацию.				координации движений. Развитие крупной моторики.
	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.	31	1		Умение ритмично, активно выполнять танцевальные движения под музыку. Развитие навыка группой работы.
	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.	32	1		Умение ритмично, активно выполнять танцевальные движения под музыку. Развитие навыка группой работы.
Диагностика (2 ч)	Диагностическое занятие	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	32	1		Определение уровня сформированности планируемых.
	Диагностическое занятие	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	34	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.

Календарно-тематический план. 3 класс

Раздел	Тема	Содержание, виды учебной деятельности	№ урока	Кол-во часов	Дата проведения	Коррекционные цели
Ритмико – гимнастические упражнения (9 ч)	Инструктаж по ОТ и ТБ. Вводный урок. Диагностическое занятие	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	1	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.
	Диагностическое занятие	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	2	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.
	Ходьба и бег.	Разновидности ходьбы и бега в зависимости от характера музыки. Общеразвивающие упражнения. Подвижная игра. Упражнения для развития быстроты реакции движения.	3	1		Развитие координации движений, крупной моторики. Умение определить характер музыки.
	Перестроения (1 урок)	Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроение под музыку в шеренгу, в круг. Общеразвивающие упражнения. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости.	4	1		Развитие координации движений, чувства ритма. Развитие внимания, быстроты реакции.
	Перестроения (2 урок)	Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроение под музыку в шеренгу, в круг. Общеразвивающие упражнения. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости.	5	1		Развитие координации движений, чувства ритма. Развитие внимания, быстроты реакции.
	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме под музыку.	Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. Общеразвивающие упражнения с флажками. Подвижная игра. Упражнение для укрепления свода стопы.	6	1		Развитие чувства ритма, координации движений, быстроты реакции, внимания. Развитие навыка групповой работы.

	Упражнения с препятствиями.	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости и для укрепления мышц спины.	7	1		Формирование двигательных умений и навыков. Развитие координации движений, чувства ритма.
	Обобщающее занятие.	Показ упражнений под музыку. Участие в школьных и классных праздниках и концертах.	8	1		Развитие эмоционально-личностной сферы. Выполнение различных танцевальных движений.
	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой.	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки. Подвижная игра. Упражнения для укрепления мышц пресса.	9	1		Развитие координации, быстроты реакции, внимания. Формирование двигательных умений.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (8 ч)	Упражнения на внимание (1 урок)	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнения на развитие внимания.	10	1		Развитие внимания, координации движений, чувства ритма. Формирование двигательных умений.
	Упражнения на внимание (2 урок)	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Иммитационные упражнения	11	1		Развитие внимания, координации движений, чувства ритма. Формирование двигательных умений.
	Упражнение на расслабление мышц (1 час)	Работа с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Танцевальные движения. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	12	1		Развитие координации, внимания. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Упражнение на развитие двигательной активности и координацию движений	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание, игра ритма мелодий. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время. Учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	13	1		Развитие координации движений, двигательной активности.

	Импровизация движений на музыкальные темы.	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка».	14	1		Развитие чувства ритма, импровизации. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Упражнения для развития координационных способностей.	15	1		Развитие чувства ритма, импровизации. Выполнение различных танцевальных движений. Развитие навыков групповой работы. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Упражнения для развития координационных способностей.	16	1		Развитие чувства ритма, импровизации. Выполнение различных танцевальных движений. Развитие навыков групповой работы. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Обобщающее занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах.	17	1		Определение сформированности предложенных критериев.
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)	Импровизация движений	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на развитие быстроты реакции.	18	1		Развитие импровизации, Выполнение различных танцевальных движений. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Упражнения в равновесии	Построение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижная игра. Упражнение для развития игровой деятельности.	19	1		Развитие координации движений, двигательной активности. Развитие крупной моторики.
	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упражнение для формирования правильной осанки.	20	1		Развитие двигательной активности, внимания, быстроты реакции. Развитие

						эмоционально-личностной сферы.
Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. ОРУ с гимнастическими палками и обручами. Подвижные игры. Упражнение на развитие координационных способностей.	21	1			Развитие координации движений, внимания, выносливости, быстроты реакции.
Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Сужение и расширение круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упражнения для развития пластичности.	22	1			Развитие чувства ритма, внимания. Развитие навыков групповой работы.
Упражнения на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнения для развития чувства ритма.	23	1			Развитие эмоционально-личностной сферы, чувства ритма. Формирование двигательных умений и навыков.
Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнения для развития чувства ритма.	24	1			Развитие координации движений, быстроты реакции. Развитие эмоционально-личностной сферы, чувства ритма. Формирование двигательных умений и навыков.
Обобщающее занятие (1 час)	Участие в школьных и классных праздниках и концертах.	25	1			Развитие навыков групповой работы. Развитие эмоционально-личностной сферы.
Упражнение на внимание	Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление.	26	1			Развитие внимания, координации движений, быстроту реакции. Умение определяют характер музыки.

Народные пляски и современные танцевальные движения (8 ч)	Танцевальные упражнения и движения (1 урок)	Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упражнения на развитие чувства ритма.	27	1		Качественное выполнение танцевальных упражнений и движений. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений, быстроту реакции.
	Танцевальные упражнения и движения (2 урок)	Обучение танцевальным движениям. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнения для укрепления свода стопы.	28	1		Качественное выполнение танцевальных упражнений и движений. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений, быстроту реакции.
	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на расслабление.	29	1		Различать характер музыки. Развитие чувства ритма, эмоционально-личностной сферы.
	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Кружение. Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.	30	1		Выполнение различных танцевальных движений. Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений.
	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Кружение. Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.	31	1		Выполнение различных танцевальных движений. Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений.
	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Упражнения на расслабление.	32	1		Выполнение различных танцевальных движений. Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений.
	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Упражнения на расслабление.	33	1		Выполнение различных танцевальных движений. Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие внимания, чувства ритма,

						координации движений. Определение сформированности предложенных критериев.
	Диагностическое занятие	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	34	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.

Календарно-тематический план. 4 класс

Раздел	Тема	Содержание, виды учебной деятельности	№ урока	Кол-во часов	Дата проведения	Коррекционные цели
Ритмико – гимнастические упражнения (9 ч)	Инструктаж по ОТ и ТБ. Вводный урок. Диагностическое занятие	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее..	1	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов .
	Диагностическое занятие.	Определение уровня сформированности планируемых результатов через выполнение различных танцевальных движений и упражнений под музыку и без нее.	2	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.
	Танцевальный шаг.	Разновидности прыжков под счет. Общеразвивающие упражнения. Танцевальный шаг на полупальцах. Отражение хлопками ритмического рисунка мелодии. Подвижная игра. Упражнение для развития координационных способностей.	3	1		Развитие крупной моторики. Развития внимания и памяти.
	Построения и перестроения	Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроение под музыку в шеренгу, в круг. Общеразвивающие упражнения. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости.	4	1		Развитие координации движений, чувства ритма. Развитие внимания, быстроты реакции.
	Работа с мячами и обручами.	Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. Составление простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения с флажками. Подвижная игра. Упражнение для укрепления свода стопы.	5	1		Развитие координации движений, чувства ритма. Развитие внимания, быстроты реакции.

	Работа с малым мячом и обручем под музыку.	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития пространственной ориентировки.	6	1		Развитие чувства ритма, координации движений, быстроты реакции, внимания. Развитие навыка групповой работы.
	Упражнения на координацию движений.	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости и для укрепления мышц спины.	7	1		Формирование двигательных умений и навыков. Развитие координации движений, чувства ритма.
	Обобщающее занятие.	Участие в школьных и классных праздниках и концертах.	8	1		Развитие эмоционально-личностной сферы. Выполнение различных танцевальных движений.
	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой.	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки. Составление простых ритмических рисунков. Подвижная игра. Упражнения для укрепления мышц пресса.	9	1		Развитие координации, быстроты реакции, внимания. Формирование двигательных умений.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (8 ч)	Ритм.	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнения на развитие внимания.	10	1		Развитие внимания, координации движений, чувства ритма. Формирование двигательных умений.
	Упражнения на внимание и память.	Чередование ходьбы и бега. построениями под определенные доли музыкального произведения. Исполнение различных ритмов на барабане в медленном и быстром темпе. ОРУ. Подвижная игра. Иммитационные упражнения	11	1		Развитие внимания, координации движений, чувства ритма. Формирование двигательных умений.
	Упражнение на расслабление мышц	Игра на колокольчиком, его звучанием. Исполнение различных ритмов колокольчиками в медленном и быстром темпе. Чередование ходьбы и бега. ОРУ.	12	1		Развитие координации, внимания. Развитие эмоционально-личностной сферы.

		Танцевальные движения. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.				
	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	Основная стойка. Построение. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время. Учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	13	1		Развитие координации движений, двигательной активности.
	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	Основная стойка. Построение. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время. Учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	14	1		Развитие чувства ритма, импровизации. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Импровизация	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен. Упражнения для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка».	15	1		Развитие чувства ритма, импровизации. Выполнение различных танцевальных движений. Развитие навыков групповой работы.
	Обобщающее занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах.	16	1		Развитие чувства ритма, импровизации. Выполнение различных танцевальных движений. Развитие навыков групповой работы. Развитие эмоционально-личностной сферы
	Характер музыки в движениях	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упражнения для развития координационных способностей.	17	1		Определение сформированности предложенных критериев.
Импровизация движений на музыкальные	Импровизация движений. Музицирование.	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Свободные движения под музыку разного характера на	18	1		Развитие импровизации, Выполнение различных танцевальных движений.

темы, игры под музыку (9 ч)		определенную тему. Упражнение на развитие быстроты реакции.				Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Упражнения в равновесии	Построение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижная игра. Упражнение для развития игровой деятельности.	19	1		Развитие координации движений, двигательной активности. Развитие крупной моторики.
	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упражнение для формирования правильной осанки.	20	1		Развитие двигательной активности., внимания, быстроты реакции. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Упражнения с гимнастическим и палками и с обручем	Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. Свободное движение под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ с гимнастическими палками и обручами. Игра с пением. Упражнение на развитие координационных способностей.	21	1		Развитие координации движений, внимания, выносливости, быстроты реакции.
	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Сужение и расширение круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упражнения для развития пластичности.	22	1		Развитие чувства ритма, внимания. Развитие навыков групповой работы.
	Упражнения на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнения для развития чувства ритма.	23	1		Развитие эмоционально-личностной сферы, чувства ритма. Формирование двигательных умений и навыков.
	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнения для развития чувства ритма.	24	1		Развитие координации движений, быстроты реакции. Развитие эмоционально-личностной сферы, чувства ритма. Формирование

						двигательных умений и навыков.
	Обобщающее занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах.	25	1		Развитие навыков групповой работы. Развитие эмоционально-личностной сферы.
	Упражнение на внимание и быстроту реакции.	Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. Подражательные движения. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление.	26	1		Развитие внимания, координации движений, быстроту реакции. Умение определяют характер музыки.
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 ч)	Танцевальные упражнения	Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упражнения на развитие чувства ритма.	27	1		Качественное выполнение танцевальных упражнений и движений. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений, быстроту реакции.
	Танцевальные движения	Расширение знаний о новых элементах танца и движениями: подскок», присядка на месте и с продвижением. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнения для укрепления свода стопы.	28	1		Качественное выполнение танцевальных упражнений и движений. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений, быстроту реакции.
	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на расслабление.	29	1		Различать характер музыки. Развитие чувства ритма, эмоционально-личностной сферы.
	Упражнение на развитие танцевального творчества. Вальс.	Повтор и знакомство с новыми элементами танца: шаг вальса прямой и с поворотом, ча-ча-ча. Упражнение на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.	30	1		Выполнение различных танцевальных движений. Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений.

	Упражнение на развитие танцевального творчества. Вальс.	Повтор и знакомство с новыми элементами танца: шаг вальса прямой и с поворотом, ча-ча-ча. Упражнение на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.	31	1		Выполнение различных танцевальных движений. Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений.
	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «хоровод», «танец с лентами «топ да топ». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Упражнения на расслабление.	32	1		Выполнение различных танцевальных движений. Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений.
	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «хоровод», «танец с лентами «топ да топ». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Упражнения на расслабление.	33	1		Выполнение различных танцевальных движений. Развитие эмоционально-личностной сферы. Развитие внимания, чувства ритма, координации движений. Определение сформированности предложенных критериев.
	Диагностическое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	34	1		Определение уровня сформированности планируемых результатов.