

Составлена на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования обучающихся с ОВЗ

Рассмотрена на заседании  
методической комиссии  
Протокол № 1  
30 августа 2023 г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
31 августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР «Школа № 39»  
 Я.А.Стерхова  
Пр. № 163 от 31.08.2023г.



Рабочая программа  
по учебному предмету «Технология»  
1-4 классы (вариант 7.2)  
на 2023-2028 учебный год

Составители: Растягаева С.Г.  
Истратова А.Ю.  
Перевозчикова М.В.  
Торхова Е.А.  
Ласкова С.С.  
Губайдуллина С.Б.  
Радионова Н.В.  
Липсберг Л.Г.  
Бушмакина С.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1-4 классов разработана на основе следующий документов:

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Приложение 7, вариант 7.2);

**Общая цель** изучения предмета «Технология»:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретения первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи:**

- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах;
- овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах;
- овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий

Обучающиеся с ЗПР характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **следующие задачи учебного предмета:**

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;

- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Программа предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счет введения первого дополнительного класса.

Обучение ведется по учебникам Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология», рекомендовано МО РФ Издательство «Просвещение».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материальнокультурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Описание места учебного предмета**

На изучение курса «Технологи» отводится -168 часов. В 1, 1 дополнительном классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 недели), во 2 -4 классах -34 часа (1 час в неделю,34 недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные** результаты освоения должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные** результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно- популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**Программа 1 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится	К концу обучения в 1 классе обучающийся получит возможность научиться
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительно относиться к учению;</li> <li>• проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;</li> <li>• принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;</li> <li>• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</li> <li>• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> </ul>	
<b>Метапредметные</b>	
<i>Регулятивные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>принимать цель деятельности на уроке;</li> <li>проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</li> </ul>
<i>Познавательные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</li> <li>сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>делать выводы о результате совместной работы всего класса;</li> </ul>
<i>Коммуникативные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>готовность слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</li> </ul>
<b>Предметные</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;</li> <li>• знать о профессии близких и окружающих людей.</li> <li>• знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);</li> <li>• знать последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);</li> <li>• знать способы разметки («на глаз», по шаблону);</li> <li>• знать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;</li> <li>• знать клеевой способ соединения;</li> <li>• знать способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;</li> <li>• знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.</li> <li>• знать детали как составной части изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</li> <li>• соблюдать правила гигиены труда.</li> <li>• различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>• безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</li> <li>• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.</li> </ul>
--	--

**Программа 1 дополнительного класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится	К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся получит возможность научиться
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительно относиться к учению;</li> <li>• проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;</li> <li>• принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;</li> <li>• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</li> <li>• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</li> <li>• бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;</li> <li>• под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;</li> </ul>	
<b>Метапредметные</b>	
<i>Регулятивные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать цель деятельности на уроке;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>• готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</li> </ul>
<i>Познавательные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</li> <li>• сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</li> <li>• анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</li> <li>• ориентироваться в материале на страницах учебника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы о результате совместной работы всего класса;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</li> </ul>
<i>Коммуникативные УУД</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>• определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</li> </ul>
<p><b>Предметные</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;</li> <li>• знать об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;</li> <li>• знать о профессии близких и окружающих людей.</li> <li>• знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);</li> <li>• знать последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);</li> <li>• знать способы разметки («на глаз», по шаблону);</li> <li>• знать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;</li> <li>• знать клеевой способ соединения;</li> <li>• знать способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;</li> <li>• знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.</li> <li>• знать детали как составной части изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</li> <li>• соблюдать правила гигиены труда.</li> <li>• различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>• качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ экономно размечать по шаблону, сгибанием;</li> <li>○ точно резать ножницами;</li> <li>○ соединять изделия с помощью клея;</li> <li>○ эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой;</li> </ul> </li> <li>• использовать для сушки плоских изделий пресс;</li> <li>• безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</li> <li>• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.</li> <li>• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</li> <li>• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать о конструкциях разборных и неразборных;</li> <li>• знать о неподвижном клеевом соединении деталей.</li> </ul>	
--	--

**Программа 2 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится</b>	<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся получит возможность научиться</b>
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;</li> <li>• уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>• понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	
<i>Регулятивные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>• выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>• выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>• предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);</li> <li>• определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</li> </ul>
<i>Познавательные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;</li> <li>• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</li> <li>• понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</li> <li>• называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</li> <li>• самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</li> </ul>
<i>Коммуникативные УУД</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li> <li>• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> <li>• слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
<p><b>знать</b> о (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);</li> <li>• гармонии предметов и окружающей среды;</li> <li>• профессиях мастеров родного края;</li> <li>• характерных особенностях изученных видов декоративно--прикладного искусства.</li> <li>• обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;</li> <li>• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;</li> <li>• происхождение натуральных тканей и их виды;</li> <li>• способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;</li> <li>• основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;</li> <li>• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>• названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)</li> <li>• неподвижный и подвижный способы соединения деталей;</li> <li>• отличия макета от модели.</li> <li>• назначении персонального компьютера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</li> <li>• готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li> <li>• выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li> <li>• самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</li> <li>• применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</li> <li>• читать простейшие чертежи (эскизы);</li> <li>• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</li> <li>• оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</li> <li>• решать несложные конструкторско--технологические задачи;</li> <li>• справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</li> <li>• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</li> <li>• включать и выключать компьютер;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>• выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</li> <li>• работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.</li> </ul>
--	---

**Программа 3 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится</b>	<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся получит возможность научиться</b>
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li> <li>• проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;</li> <li>• испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	
<i>Регулятивные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>• выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>• анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</li> <li>• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</li> </ul>
<i>Познавательные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> </ul>	
<i>Коммуникативные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</li> <li>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
<p><b>знать о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</li> <li>названиях и свойствах наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>правилах безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>косой строчке, её вариантах, назначении;</li> <li>нескольких названиях видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> <li>композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.</li> <li>Название и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</li> <li>Основные правила безопасной работы на компьютере.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> <li>соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</li> <li>читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> <li>выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);</li> <li>подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>выполнять рицовку;</li> <li>оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;</li> <li>находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</li> <li>решать доступные технологические задачи.</li> <li>конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</li> <li>включать и выключать компьютер;</li> <li>пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</li> <li>работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных</li> </ul>

носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**Программа 4 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится</b>	<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся получит возможность научиться</b>
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>• описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> <li>• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</li> <li>• понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	
<i>Регулятивные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>• анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>• выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>• предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</li> <li>• самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;</li> <li>• осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки</li> </ul>
<i>Познавательные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий),</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> </ul>	<p>проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul>
<p><i>Коммуникативные УУД</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>• сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>
<p><b>Предметные</b></p>	
<p><b>знать о</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</li> <li>• об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</li> <li>• правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</li> <li>• названиях и свойствах наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>• последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>• линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>• правилах безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>• косой строчке, её вариантах, назначении;</li> <li>• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся)</li> <li>• простейших способах достижения прочности конструкций.</li> <li>• использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.</li> <li>• названиях и основном назначении частей компьютера (с которыми работали на уроках).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> <li>• использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</li> <li>• защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;</li> <li>• безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);</li> <li>• выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву)</li> <li>• читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</li> <li>• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>• выполнять рицовку;</li> <li>• оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li> <li>• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)</li> <li>• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> </ul>



- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

### Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета состоит из нескольких разделов:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Практика работы на компьютере.

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### Календарно-тематическое планирование – 1 класс.

Раздел	Тема	Содержание, виды учебной деятельности.	№ урока	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание. 6 ч.</b>	Инструктаж по ОТ и ТБ. Давайте познакомимся. Я и мир вокруг.	Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы и человека. Рабочее место ученика.	1	1	
	Труд и человек (экскурсия). Основы культуры труда.	Отличие природы от предметов, сделанных человеком. Приспособления для изменения свойств материалов и предметов.	2	1	
	Рукотворный мир как результат труда человека.	Преобразование мира человеком. Ресурсы природы, используемые человеком. Отличие изделий природы и человека. Узоры природы – источник украшения быта человека.	3	1	
	Трудовая деятельность в жизни человека.	Роль трудовой деятельности. Виды деятельности человека. Термин «профессия». Виды профессий. Профессии родителей и близких.	4	1	
	Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.	Машины. Техника. Виды специальной техники.	5	1	
	Дом и семья. Самообслуживание.	Трудовые обязанности дома. Самообслуживание. Способы уборки дома, вытирания пыли.	6	1	
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 16 ч.</b>	Природный материал (шишки, ветки, листья, перышки, трава).	Материалы и инструменты в руках человека. Происхождение материалов, созданных природой. Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) изученных материалов: по видам, физическим и технологическим свойствам, конструктивным особенностям используемых инструментов. Изготовление поделок из природного материала, Составление художественных композиций из разных материалов.	7	1	
	Природный материал (крупя, горох).	Использование разных материалов в декоративно-прикладном творчестве. Подбор природного материала для композиции. Создание украшений путем выкладывания узоров крупой по шаблону.	8	1	

	Пластилин. Лепка предметов шаровидной формы.	Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места.	9	1	
	Пластилин. Лепка предметов вытянутой формы.	Лепка предметов по образцу, составление композиций из предметов. Использование пластилина как соединительного материала.	10	1	
	Пластилин. Лепка предметов конусовидной формы.	Лепка предметов по образцу, составление композиций из предметов. Использование пластилина как соединительного материала.	11	1	
	Бумага как материал. Способы получения бумаги. Приемы работы с бумагой (сминание, сгибание, разрывание).	Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.	12	1	
	Свойства бумаги. Использование бумаги человеком. Инструменты для работы с бумагой. Правила безопасности при работе с инструментами.	Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники.	13	1	
	Организация рабочего места при работе с бумагой. Резанье бумаги ножницами. Шаблон.	Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону. Изготовление счетного материала или фишек для настольных игр. Работа с шаблоном, разметка по шаблону.	14	1	
	Аппликация. Клеящие материалы.	Составление узора в полосе по образцу, разметка «на глаз». Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание квадратов из прямоугольников. Составление узора в квадрате по образцу.	15	1	
	Технические сведения: свойства бумаги. Приемы разметки квадрата, круга, треугольника на глаз, по шаблону.	Санитарно-гигиенические правила; правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Приёмы работы: складывание пополам (1 – 2 раза), из угла в угол, разглаживание по сгибу от центра к краям, разрывание и разрезание по сгибу, обводка по шаблону. Составление узоров в полосе, квадрате, круге.	16	1	
	Бумага. Приемы вырезания геометрических фигур.	Приёмы работы: вырезание по прямым и кривым линиям, симметричное вырезание, смазывание клеем и наклеивание, рациональное использование материала. Составление узоров в полосе, квадрате, круге.	17	1	

	Текстиль. Способы получения ткани и ниток.	Способы получения ткани и ниток. Изготовление игрушек из ниток.	18	1	
	Процесс изготовления одежды (замысел, выбор материала, выкройка, примерка, отделка).	Способы получения ткани и ниток. Изготовление игрушек из ниток, изготовление бесшовных простых элементов одежды для куклы из квадратных лоскутков по образцу (платочек, юбка, кофта).	19	1	
	Профессии, связанные с обработкой ткани.	Процесс изготовления одежды (замысел, выбор материала, выкройка, примерка, отделка). Сюжетно-ролевая игра «Ателье».	20	1	
	Видеоурок, видеопутешествие на швейную фабрику.	Информация о фурнитуре. Способы украшения одежды Область применения пуговиц, тесьмы, замков, крючков.	21	1	
	Фурнитура. Тесьма, пуговицы.	Изготовление панно по образцу из квадратных лоскутков, тесьмы и пуговиц.	22	1	
<b>Конструирование и моделирование. 8ч.</b>	Технологический процесс.	С помощью учителя моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов; планирование последовательности практических действий для реализации замысла; Криволинейное вырезание.	23	1	
	План.	Составление словесного или картинного плана для достижения определенного результата на знакомом материале (как сделать рисунок, как сделать аппликацию, как сделать куклу из ниток).	24	1	
	Технологические операции ручной обработки материалов	Формирование навыка выбирать необходимые материалы инструменты и действия для получения заданного результата. Составление картинного плана. последовательности действий. Условные обозначения.	25	1	
	Изделие и его конструкция.	Составление изделия из нескольких деталей. Разделение понятий эскиз, процесс, результат, операция. Плоскостная аппликация.	26	1	
	Конструирование и моделирование несложных объектов. (1 урок)	Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану.	27	1	
	Конструирование и моделирование несложных объектов. (2 урок)	Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану. Предметное симметричное вырезание.	28	1	
	Способы общения.	Распределение задач в группе. Умение работать в команде. коллективное панно по общему замыслу с распределением	29	1	

		изготовления элементов разным членам или группам («аквариум», «ваза с цветами» и т.п.).			
	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	Умение самостоятельно организовать свою деятельность, выбирать материал, технологию и этапы изготовления изделия. Защита своего изделия. Оценка выполнений работы.	30	1	
<b>Практика работы на компьютере 3 ч.</b>	Компьютер.	Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Изобретатель компьютера. Область применения компьютера . Создание рисунчатого письма путем продавливания на пластичном материале (пластилин, глина, картон, фольга).	31	1	
	Информация. Способы хранения информации. Способы передачи информации. Важные телефонные номера.	Способы передачи информации, способы получения важной информации. Знаковая форма передачи информации. Важные телефонные номера.	32	1	
	Общение. Способы общения. Правила движения.	Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Экскурсия «Дорожные знаки» или практическая работа по изготовлению дорожных знаков, памяток по важным номерам (уголок безопасности).	33	1	

**Календарно-тематическое планирование 1 дополнительный класс**

Раздел	Тема	Содержание, виды учебной деятельности	№ п/п	Кол – во часов	Дата проведения
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (6 ч).</b>	Инструктаж по ОТ и ТБ. Я и мир вокруг. (Экскурсия)	Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Рукотворный мир как результат труда человека.	1.	1	
	Труд и человек.	Изобретения природы и человека. Способы преобразования мира человеком. Ресурсы природы. Способ рассказа о себе. Анкета, способы ее заполнения. Моя анкета.	2.	1	
	Умения мастера.	Система знаков. Технология как предмет, его содержание. Превращение старинных инструментов в современные машины. Машины. Техника. Виды специальной техники. Подготовка сообщения по плану «Изобретения человека».	3.	1	
	Рукотворный мир как результат труда человека.	Роль трудовой деятельности в жизни общества. Виды деятельности человека. Рабочее место ученика. Игра «Отгадай профессию». Виды деятельности, которыми учащиеся занимаются в школе. Профессии людей, которые работают в школе. Презентация исследования «Расскажи о профессиях родителей».	4.	1	
	Природа и техническая среда. Изобретения человека.	Составление сюжетной картины из природных материалов. Отличие природы от предметов, сделанных человеком. Превращение старинных инструментов в современные машины. Машины. Техника. Виды специальной техники. Подготовка сообщения по плану «Изобретения человека».	5.	1	
	Самообслуживание. Сельскохозяйственный инструмент	Самообслуживание. Трудовые обязанности дома. Способы уборки улиц, дома, сельскохозяйственный инструмент: грабли, мела, совок, лопата и др.	6.	1	
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической</b>	Материалы и инструменты.	Материалы и инструменты в руках человека (введение понятий).	7.	1	

<b>грамоты(15 часов).</b>					
	Пластилин.	Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Изготовление поделок животных	8.	1	
	Природный материал.	Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми будем работать на уроке технологии. Инструменты, с которыми будем работать на уроке технологии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Понятие о безопасности. Правила безопасной работы на уроках технологии. Происхождение материалов, созданных природой и человеком. Способы обработки и использование в декоративно-прикладном творчестве. Поделка из природных материалов.	9.	1	
	Лепка по образцу предметов различной формы.	Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места	10.	1	
	Пластилин, как соединительный материал.	Приемы работы по соединению пластилином различных предметов, пластилин как основа для композиции	11.	1	
	Бумага как материал, её свойства.	Свойства бумаги (промокаемость).	12.	1	
	Использование бумаги человеком..	Использование бумаги человеком. Приемы работы с бумагой. Работа со схемами и рисунками. Инструменты для работы с бумагой. Правила безопасности при работе с инструментами. Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.	13.	1	
	Приемы работы с бумагой	Изготовление игрушки по схеме в технике оригами. Резанье бумаги ножницами. Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники	14.	1	
	Понятия шаблон, симметрия	Изготовление счетного материала, или фишек для настольных игр, разметка по шаблону. Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам. Составление узора в полосе по образцу (закладка), технические сведения: свойства бумаги(сгибается, рвётся, намокает, мнётся, режется), цвет бумаги (красный, жёлтый,	15.	1	



		зелёный, синий, чёрный, белый, коричневый, оранжевый, фиолетовый). Понятие об аппликации (размещение в контуре элементов аппликации, сочетание цветов в орнаменте), инструменты для работы с бумагой (ножницы, клей, шаблон, карандаш).			
	Правила безопасной работы. Клеящие материалы.	Санитарно-гигиенические правила. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.	16.	1	
	Аппликация.	Понятия аппликация. Виды аппликации.	17.	1	
	Приемы разметки.	Приёмы работы: складывание пополам (1 – 2 раза), из угла в угол, разглаживание по сгибу от центра к краям, разрывание и разрезание по сгибу, обводка по шаблону, вырезание по прямым и кривым линиям, симметричное вырезание, смазывание клеем и наклеивание, рациональное использование материала.	18.	1	
	Текстиль. Профессии, связанные с обработкой ткани.	Создание коллективного панно.	19.	1	
	Видео путешествие на швейную фабрику.	Способы получения ткани и ниток. Сфера использования ниток и ткани. Инструменты для работы с тканью.	20.	1	
	Фурнитура. Тесьма, пуговицы, мех.	Информация о фурнитуре. Украшение одежды (способы и материалы).	21.	1	
<b>Конструирование и моделирование ( 12 часов)</b>	Общее представление о технологическом процессе.	Общее представление о технологическом процессе.	22.	1	
	Технологические операции ручной обработки материалов.	План как один из главных компонентов созидательной деятельности. План изготовления кукол. Выбор необходимых инструментов и приспособлений. Организация рабочего места.	23.	1	
	Конструирование и моделирование несложных объектов	Изделие и его конструкция. Разделение понятий эскиз, процесс, результат, операция	24.		
	Мебель для дома.1 урок	Составление изделия из нескольких деталей.	25.	1	
	Мебель для дома.2 урок	Формирование навыка выбирать необходимые материалы инструменты и действия для получения заданного	26.	1	

		результата. Составление картинного плана последовательности действий.			
	Украшение посуды.1 урок	Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану.	27.	1	
	Украшение посуды.2 урок	Плоскостное конструирование. Проект «Чайный сервиз».	28.	1	
	Аппликация из геометрических фигур.	Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	29.	1	
	Аппликация. Открытка.	Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей.	30.	1	
	Аппликация. Коллаж.	Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану. коллективное панно из различных материалов по общему замыслу с распределением изготовления элементов разным членам или группам («аквариум», «ваза с цветами» и т.п.).	31.	1	
	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	Проверка знаний за год.	32.	1	
	Способы общения. Компьютер.	Источники информации. История сохранения и получения информации. Способы общения людей. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Способы получения информации. Изобретение и назначение компьютера. Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы. Интернет. Способы поиска необходимой информации в интернете. работа в компьютерном классе либо с интерактивной доской, имеющимися гаджетами.	33.	1	



## Календарно-тематическое планирование 2 класс

Раздел	Тема	Содержание, виды учебной деятельности	№ п/п	Кол-во часов	Дата проведения
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч).	Инструктаж по ОТ и ТБ. Что ты уже знаешь? Как работать с учебником?	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	1	1	
	Трудовая деятельность в жизни человека. «Уход за комнатными растениями»	Изучение нового: объяснение учителя с использованием иллюстраций способов ухода за растениями в домашних условиях. Рыхление, полив, подкормка). Практическая работа: уход за комнатными растениями, посаженной луковицей (Рыхление, полив, уборка сухих листьев). Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.	2	1	
	Основы культуры труда. Лепка.	Беседа о ремеслах и их роли в культуре народов мира. Рассказ учителя с использованием информационных ресурсов о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается, о способах изготовления посуды, выделение основных этапов и приёмов её изготовления. Словарная работа: профессия «гончар». Составление плана работы по созданию чашки с блюдцем. Повторение правил безопасности при работе с пластилином. Практическая работа: Лепка чашки с блюдцем. Освоение приема создания полости.	3	1	
	Природа в художественно-практической деятельности человека. Коллективная работа «Праздничный стол»	Изучение нового: знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой, практическое сравнение свойств пластичных материалов: теста, пластилина. Практическая работа: создание коллективной работы «Праздничный стол» (лепка предметов посуды, фруктов)	4	1	

	Природа и техническая среда	Рассматривание изображений грибов с целью определения особенностей форм, цветового решения. Соотнесение размеров деталей изделия при выполнении композиции. Работа с учебником: ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога» Самостоятельное планирование последовательности выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определение и использование необходимых инструментов и приёмов работы с пластическими материалами. Практическая работа: Лепка: «Грибная семейка».	5	1	
	Тестопластика.	Изучение нового: Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Работа с учебником: «приготовление теста», игра «Чем работает пекарь и кондитер?» какие материалы понадобятся для его изготовления (тесто, магнит, краски, природные материалы), как можно будет использовать данное изделие? Затем учащиеся читают план работы в учебнике и рассматривают рисунки к нему, после чего обсуждают этот план и составляют свой собственный. Практическая работа: Лепка и прикрепление магнита под руководством учителя. Изделие «Магнит из теста»	6	1	
	Самообслуживание. Урок обобщения знаний.	«Самообслуживание» (поддержание чистоты, опрятность, хозяйственно-практическая помощь взрослым, уход за растениями, животными). Ролевая игра «Дом». Распределение ролей (мама, папа, дети, домашние животные). Практическая работа: обустройство пространства, наведение порядка в доме, уборка, приготовление пищи, использование предметов-заменителей	7	1	
	Рукотворный мир как результат труда человека. «Выращивание лука»	«Человек - творец и созидатель». Анализ информации о земледелии, его значении в жизни человека. Составление рассказа о профессиях «садовод» и «овощевод» на основе наблюдений и собственного опыта, с опорами на картинки. Изучение нового: Объяснение особенностей посадки и ухода за растениями, условия для роста. Практическая	8	1	

		деятельность: Выполнение по инструкции учителя посадки луковицы.			
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 12ч.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.	9	1	
	Роль цвета в композиции. Виды цветочных композиции.	Знакомство со средством художественной выразительности –цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	10	1	
	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	11	1	
	Симметрия.Как получить симметричные детали?	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и	12	1	

		гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.			
	Виды и свойства картона. Плоские и объёмные фигуры.	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.	13	1	
	Как согнуть картон по кривой линии?	О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	14	1	
	Что такое технологические операции и способы?	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	15	1	
	Что такое линейка и чертёж?	Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения	16	1	

		деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам			
	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам	17	1	
	Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	18	1	
	Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	19	1	
	Мастерская Деда мороза и Снегурочки	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение	20	1	



		коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки			
<b>Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов 5ч.</b>	Изготовление подвижных игрушек.	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	21	1	
	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?.	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	22	1	
	Способы изготовления подвижной игрушки.	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».	23	1	
	Изготовление изделий имеющих пропеллер.	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в	24	1	

		действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).			
	Соединение деталей без соединительных материалов?	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	25	1	
<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) 2 часа</b>	Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.	Уметь наблюдать и сравнивать, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения. Уметь сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать выводы. Знать профессии, уважительно относиться к труду мастеров.	26	1	
	Как машины помогают человеку?	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.	27	1	
<b>Конструирование и моделирование 7ч.</b>	Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.	28	1	
	Что интересного в работе архитектора?	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными	29	1	

		образцами зодчества. Изготовление макета родного города или города мечты.			
	Виды ткани. Натуральные ткани. Их свойства	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	30	1	
	Нитки. Как они используются.	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.	31	1	
	<b>Итоговая контрольная работа</b>	- Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов.	32	1	
	Работа над ошибками	Повторение и обобщение. Учить находить способы решения.	33		
	Строчка косого стежка и её варианты. Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	34	1	

**Календарно - тематическое планирование 3 класс**

Раздел	Тема	Содержание, виды учебной деятельности	№ п/п	Кол-во часов	Дата проведения
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание -8ч</b></p>	<p>Как работать с учебником? Городская среда.</p>	<p>Повторение изученного в предыдущих классах. Изучение особенностей содержания учебника для 3 класса, критериев оценки качества изготовления изделий. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. Повторение уже изученного материала (викторина, игра): - организация рабочего места, -правила техники безопасности -различные материалы, технологические операции. Изучение нового Видео экскурсия по городу. Беседа «Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.» Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p>	1	1	
	<p>Архитектура. Изделие «Дом»</p>	<p>Игра «Строители» Изучение нового ознакомление с основами черчения: - понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», - основы масштабирования, выполнения чертежа развёртки, - основные линии чертежа; Закрепление правил безопасности при работе ножом, ножницами; Составление плана работы для изготовления изделия. Практическая деятельность Создание развертки дома, сгибание по линиям, склеивание конструкции дома.</p>	2	1	

		Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.			
	Городские постройки. Изделие «Телебашня»	<p>Организационный момент</p> <p>Загадка про башню. Деление на команды. Игра «Постройка из пластиковых стаканчиков башни (кто выше)»</p> <p>Изучение нового: понятие проект и проектная задача, проведение наблюдений, оформление их результатов. Ознакомление с новыми инструментами: плоскогубцы, кусачки. Ознакомление с правилами безопасной работы этими инструментами, возможностями их использования в быту, применением этих инструментов при работе с проволокой; отработка навыков выполнения технического рисунка.</p> <p>Практическая работа: отработка навыков выполнения технического рисунка.</p> <p>создание группового проекта «Телебашня»</p> <p>Подведение итогов</p>	3	1	
	Основы культуры труда. Парк	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Видеозарисовка «Петергоф»</p> <p>Изучение нового объяснение значения новых понятий: ландшафт, ландшафтный дизайнер, ландшафтные конструкции;</p> <p>Деление на группы для создания проекта.</p> <p>Составление плана выполнения проекта, распределение обязанностей в группе.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Создание объемного макета парка</p> <p>Подведение итогов анализ полученных изделий в соответствии с заданными параметрами и поставленными изначально целями</p>	4	1	
	Практическая деятельность человека. Коллективная работа «Детская площадка»	<p>Повторение изученного</p> <p>Работа с учебником «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Повторение последовательности работы над проектом: ставить цель, составлять план,</p>	5	1	

		<p>распределять роли, выполнение задания в соответствии с планом,</p> <p>проводить самооценку, самостоятельное проведение презентации групповой работы по плану и оценивание результат по заданным критериям.</p> <p>Практическая работа. Проект «Детская площадка» Презентация проектов</p>			
	Ателье мод	<p>Повторение и актуализация знаний</p> <p>Составление рассказа об украшении предметов одежды, актуализация знаний учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах;</p> <p>Изучение нового ознакомление учащихся с некоторыми видами одежды, натуральными и синтетическими тканями; видом украшения изделий из ткани «монограммой».</p> <p>Определение различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды,</p> <p>Алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».</p> <p>Практическая работа</p> <p>Выполнение украшения платочка монограммой стебельчатым швом.</p> <p>Подведение итогов, анализ результатов труда</p>	6	1	
	Дом и семья. Аппликация из ткани	<p>Беседа «Человек - наблюдатель и изобретатель».</p> <p>Изучение нового</p> <p>История создания одежды.</p> <p>Объяснение значения новых понятий:</p> <p>виды одежды в соответствии с её назначением;</p> <p>виды украшения одежды, аппликация из ткани, виды аппликации, последовательность выполнения аппликации;</p> <p>Практическая работа</p> <p>Аппликация из ткани: «Украшение фартука»</p> <p>Подведение итогов, анализ результатов труда</p>	7	1	
	Изготовление тканей. Проект «Коллекция тканей»	Деление на группы	8	1	

		<p>Изучение нового история создания орнаментных тканей, Объяснение значения новых понятий. Ознакомление учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказ о возможности производства полотна ручным способом, правилах сочетания цвета в композиции, Практическая работа: исследование тканей (определение состава и свойства ткани) и оформление данных в таблицу; сопоставление образца ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. Подведение итогов</p>			
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -7ч</b></p>	<p>Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Вязание.</p>	<p>Игра «Волшебница нитка» (повторение видов и свойств ниток) Изучение нового ознакомление учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; правилами безопасной работы при вязании крючком; Составление плана-схемы выполнения изделия Практическая работа Выполнение цепочки из воздушных петель. Создание из этой цепочки аппликации Подведение итогов, анализ результатов труда</p>	9	1	
	<p>Одежда для карнавала</p>	<p>Викторина: правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника вязания Изучение нового ознакомление учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; формирование представления о значении крахмаления ткани, ознакомление с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств;</p>	10	1	

		<p>Практическая работа оформление эскиза маски с учётом образа и подбор материалов для изготовления маски;</p> <p>сопоставление эскиза маски и её образа при выборе материалов для выполнения.</p> <p>выполнение маски по своему эскизу из имеющихся материалов; Подведение итогов</p>			
	Бисероплетение.	<p>Игра «Собери бусы»</p> <p>Изучение нового ознакомление учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показ различия видов бисера, ознакомление учащихся со свойствами и особенностями лески;</p> <p>Составление плана выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Плетение браслетика, используя план и схему плетения; выполнение взаимопроверки учебного задания. Подведение итогов, анализ результатов труда</p>	11	1	
	Технология измерений	<p>Игра «Весы»</p> <p>Осмысление на практическом уровне понятия «взвешивание».</p> <p>Изучение нового ознакомление учащихся с понятием «Весы», «взвешивание», его применением в жизни человека, с ролью весов жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, использование таблиц мер веса продуктов в граммах;</p> <p>Самостоятельное составление плана работы над изделием</p> <p>Практическая работа. Собираем конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Изделие «Весы»</p> <p>Подведение итогов, анализ результатов труда</p>	12	1	
	Технологические операции обработки продуктов. Изделие: «веселый бутерброд».	<p>Изучение нового ознакомление учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработка правил работы ножом; работа со съедобными материалами; виды бутербродов;</p>	13	1	



		<p>Повторение: правила пользования ножом, правила поведения при приготовлении пищи;</p> <p>Составление эскиза и плана приготовления бутерброда.</p> <p>Практическая работа. Приготовление «Веселого бутерброда». Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>			
	Кулинария.	<p>Видеоролик.</p> <p>Изучение нового на практическом уровне ознакомление учащихся с видами холодных закусок; Понятие «канапе»</p> <p>Самостоятельное составление плана</p> <p>Анализ предложенного образца и на его основе создание собственного эскиза, определение, подготовительной работы нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи</p> <p>Распределение работы с товарищами в группе</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самостоятельное изготовление холодных закусок, приготовление канапе и закуски «Радуга на шпажке»</p> <p>Подведение итогов. обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>	14	1	
	Новогодние украшения стола.	<p>Рубежное тестирование</p> <p>Изучение нового. Симметричные фигуры. Принцип создания разных изделий по одной технологии.</p> <p>Использование принципа симметрии при выполнении раскроя деталей декоративных фигур.</p> <p>Выбор приемов оформления изделия в соответствии с формой.</p> <p>Практическая работа «Украшение для новогоднего стола»</p> <p>Придумывание эскиза, выбор материалов для изготовления изделия. Самостоятельное оформление готового изделия. Использование элементов изученных народных промыслов.</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>	15	1	

<p><b>Конструирование и моделирование - 11ч.</b>  <b>Конструирование и моделирование несложных объектов</b></p>	<p>Технологические операции ручной обработки материалов. Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка.</p>	<p>Беседа  повторение свойств, состава солёного теста, приёмы работы с ним;  Изучение нового ознакомление учащихся с новым способом окраски солёного теста, Анализ готового изделия, составления плана работы.  Практическая работа  Самостоятельное замешивание солёного теста.  Лепка сувенира. Подведение итогов, анализ результатов труда</p>	16	1	
	<p>Работа с природными материалами. Золотистая соломка</p>	<p>Изучение нового ознакомление учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; приёмами работы с соломкой; правилами составления композиции, учитывая особенности природного материала;  Практическая работа. Изготовление изделия из соломки. Подведение итогов, анализ результатов труда</p>	17	1	
	<p>Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков</p>	<p>Изучение нового, формирование у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; ознакомление с правилами художественного оформления подарка, приёмами упаковки, особенностями использования сочетания цвета в композиции.  Составление плана работы  Практическая работа анализ упакованных подарков по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка, упаковка подарка, учитывая его форму и назначение. Подведение итогов</p>	18	1	
	<p>Автомастерская. Работа с металлическим конструктором. Конструирование</p>	<p>Игра «Автомобиль», ознакомление с основами устройства автомобиля  Изучение нового  Представления о конструировании ознакомление с правилами работы с конструктором  Составление плана сборки фургона, работа со схемами.</p>	19	1	

		Практическая работа: Собрание модели «Фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Подведение итогов			
	Работа с металлическим конструктором	Повторение правил работы с конструктором, количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; Закрепление умения проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы Практическая работа выполнение конструкции по замыслу Подведение итогов, анализ и оценка результатов труда	20	1	
	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование.	Актуализация знаний История мостостроения. Беседа об особенностях конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; ознакомление с конструкцией висячего моста. Изучение нового Виды мостов по назначению; Раскрывание значения понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» Составление плана работы Практическая работа Создание модели моста.	21	1	
	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование	Актуализация знаний, Викторина «Водный транспорт» Изучение нового Способы соединения деталей пластмассового конструктора; Объяснение значения понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; Повторение -правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной	22	1	

		<p>деятельности</p> <p>Практическая работа. Конструирование макета яхты.</p> <p>Подведение итогов, анализ и оценка результатов труда.</p>			
	<p>Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё</p>	<p>Изучение нового</p> <p>ознакомление учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой;</p> <p>Объяснение значения понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог»</p> <p>Рассказ: об обитателях аквариума, океанариума, правила поведения в океанариуме;</p> <p>Повторение</p> <p>-правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности</p> <p>Составление плана-алгоритма изготовления мягкой игрушки</p> <p>Практическая работа</p> <p>Выполнение изделия «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы</p> <p>Подведение итогов</p>	23	1	
	<p>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластлин. Конструирование</p>	<p>Актуализация знаний</p> <p>рассматривание декоративного сооружения — фонтан, различных его видов.</p> <p>Изучение нового</p> <p>Рассказ об устройстве и назначении фонтана.</p> <p>Объяснение значения понятий «фонтан», «акведук», «чаша»</p> <p>Повторение</p> <p>применение правил работы с пластичными материалами, составление алгоритма создания из пластичного материала объёмной модели</p> <p>Практическая работа</p> <p>Изготовление модели фонтана</p> <p>Подведение итогов</p>	24	1	

	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами	Изучение нового ознакомление учащихся с видами техники оригами, краткой историей зарождения искусства оригами; ознакомление учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формирование умения соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, порядок выполнения работы по схеме. Понятия: бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание Практическая работа складывание фигурки оригами по схеме, коллективная работа «Птицы» Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда	25	1	
	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование.	Актуализация знаний и повторение видов оригами и условных обозначений, используемых в нём; Беседа о появлении первых летательных устройств; Изучение нового ознакомление учащихся с конструкцией вертолёта; с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. Определение возможностей летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе раскрывание значения «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», различение условных обозначение оригами разных видов Самостоятельное составление плана конструирования из бумаги и картона вертолета, определение материалов для изготовления изделия Практическая работа. Создание модели вертолета Подведение итогов	26	1	
<b>Практика работы с компьютером -8ч</b>	Интернет. Работа на компьютере (1 урок)	Изучение нового ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека,	27	1	

		<p>формирование начального представления о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.</p> <p>Практическая работа нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска</p> <p>Умение кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам</p> <p>Сохранение закладки на найденную информацию</p> <p>Подведение итогов</p>			
	Интернет. Работа на компьютере (2 урок)	<p>Изучение нового</p> <p>ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начального представления о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.</p> <p>Практическая работа нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска</p> <p>Сохранение закладки на найденную информацию</p> <p>Подведение итогов</p>	28	1	
	Текстовый редактор Word (1 урок)	<p>Изучение нового</p> <p>Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений</p> <p>Практическая работа набор текста, удаление части текста, вставка части текста. Подведение итогов</p>	29	1	
	Контрольная работа (итоговая)	<p>Контрольное тестирование</p> <p>Практическая работа</p> <p>Обобщение изученного, организация выставки работ</p>	30	1	
	Работа над ошибками. Текстовый редактор Word (2 урок)	<p>Изучение нового</p> <p>Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений</p> <p>Практическая работа</p> <p>Набор текста, удаление части текста, вставка части текста. Подведение итогов</p>	31	1	

	Текстовый редактор Word (3 урока)	Изучение нового Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений Практическая работа Набор текста, удаление части текста, вставка части текста. Подведение итогов	32	1	
	Графический редактор Paint (1 урок)	Изучение нового Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений Практическая работа Набор текста, удаление части текста, вставка части текста. Подведение итогов	33	1	
	Графический редактор Paint (2 урок)	Изучение нового Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений Практическая работа Набор текста, удаление части текста, вставка части текста. Подведение итогов	34	1	

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

Раздел	Тема	Содержание, виды учебной деятельности	№ п/п	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Информационный центр- 4 ч</b>	Инструктаж по ОТ и ТБ на уроке. Вспомним, обсудим. Навыки самообслуживания.	Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)	1.	1	
	Информация. Интернет.	Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете	2.	1	
	Создание текста и таблиц на компьютере.	<b>Создание текста на компьютере.</b> Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов.	3.	1	
	Создание презентации. Программа Power Point	Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.	4.	1	



<b>Проект «Дружный класс» -3ч</b>	Проект «Дружный класс».	Выбор и обоснование оптимального способа выполнения проекта. Изготовление изделий по собственному замыслу. Защита проекта	5.	1	
	Презентация класса. Эмблема класса.	Знакомство с понятием «эмблема». Выбор эскизов, конструкций и технологий изготовления эмблем. Практическая работа	6.	1	
	Проект «Дружный класс». Папка «Мои достижения».	Учить самостоятельно планировать трудовую деятельность с опорой на этапы работы. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Соблюдение безопасных приемов труда. Практическая работа	7.	1	
<b>Студия «Реклама» - 4ч</b>	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей.	Знакомство с понятиями «реклама», «маркетинг», «маркетолог», «дизайнер». Создание рекламы известных изделий, товаров. Практическая работа Конструирование, преобразование и расчет размеров упаковок и их разверток. Коррекция конструкции и технологии изготовления. Практическая работа с опорой на чертежи и схемы	8.	1	
	Коробочка для подарка.	Подбор материалов и способов оформления. Изготовление объемных изделий из разверток разных форм с расчетом необходимых размеров. Построение разверток пирамид с помощью шаблонов и циркуля. Подготовка материалов к работе. Бережное и экономное использование материалов. Практическая работа с опорой на чертежи и схемы	9.	1	
	Упаковка для сюрприза.	Подбор материалов и способов оформления. Изготовление объемных изделий из разверток разных форм с расчетом необходимых размеров. Построение разверток пирамид с помощью шаблонов и циркуля. Подготовка материалов к работе. Бережное и экономное использование материалов. Практическая работа с опорой на чертежи и схемы	10.	1	
	Студия «Декор интерьера». Интерьеры разных времён.	Знакомство с понятиями: «интерьер». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах. Практическая работа	11.	1	
<b>Студия «Декор интерьера» - 5ч</b>	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	Знакомство с художественной техникой декупаж, её истории. Приёмы выполнения декупажа. Практическая работа	12.	1	
	Плетёные салфетки.	Различные назначения салфеток. Материалы из которых можно изготавливать салфетки, способы изготовления салфеток. Практическая работа с опорой на рисунки, схемы	13.	1	
	Сувениры на проволочных кольцах.	Повторение способов соединения деталей, свойства тонкой проволоки. Изготовление изделий из картона с соединением	14.	1	

		деталей проволочными кольцами и петлями. Практическая работа в группах			
	Изделия из полимеров.	Введение понятия «полимеры». Свойства полимеров их использование в нашей жизни. Повторение правил ТБ. Практическая работа	15.	1	
	<b>Проверочная работа №1</b>	Уметь наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико-технологические задачи. Уметь планировать и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.	16.	1	
<b>«Новогодняя студия»-3ч</b>	Новогодние традиции.	История новогодних традиций. Главные герои новогодних праздников. Комбинирование бумажных материалов.	17.	1	
	Игрушки из трубочек для коктейля	Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для технологии изготовления новогодних игрушек. Практическая работа	18.	1	
	Игрушки из зубочисток.	Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления объёмных геометрических фигур. Практическая работа	19.	1	
<b>Студия «Мода» - 5ч</b>	История одежды и текстильных материалов Исторический костюм.	Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Практическая работа	20.	1	
	Одежда народов России.	Национальная одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного костюма удмуртов. Практическая работа	21.	1	
	Синтетические ткани. Твоя школьная форма.	Обсуждение требований к школьной форме. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Практическая работа	22.	1	
	Объёмные рамки. Аксессуары в одежде	Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Практическая работа	23.	1	
	<b>Проверочная работа №2</b>	Уметь наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико-технологические задачи. Уметь планировать и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.	24.	1	

<b>Конструирование и моделирование – 1ч</b> Благоустройство г.Ижевска	Проектная работа. Изготовление макета «Наша улица». <b>Город, в котором удобно и приятно жить.</b>	Комбинирование геометрических тел и разверток в изделиях. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Практическая работа	25.	1	
<b>Студия «Подарки»-5ч</b>	Плетёная открытка	Знать особенности конструкций, ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивную особенность плетёной открытки. Уметь выбирать размер и сюжет оформления открытки в зависимости от её назначения. Использовать другие ранее освоенные знания и умения.	26.	1	
	День защитника Отечества	Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта	27.	1	
	Студия «Подарки». Весенние цветы.	История Международного женского дня 8 Марта. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Изготовление цветков сложных конструкций. Практическая работа	28.	1	
	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Уметь наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико-технологические задачи.	29.	1	
	Работа над ошибками	Уметь выполнять работу над ошибками	30.	1	
<b>Студия «Игрушки»-4ч</b>	История игрушек. Игрушка - попрыгунка	Иметь представление о происхождении и назначении игрушек. Знать материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Уметь изготавливать игрушку с раздвижным подвижным механизмом	31.	1	
	Качающиеся игрушки (1 урок)	Уметь сравнивать конструктивные особенности изделий и их качающихся механизмов. Уметь изготавливать качающиеся механизмы складыванием деталей. Использовать щелевой замок.	32.	1	
	Качающиеся игрушки (2 урок)	Знать особенности конструкции и изготовления игрушки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Уметь изготавливать игрушку с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» с использованием щелевого замка.	33.	1	
	Игрушка с рычажным механизмом	Знать рычажный механизм и особенности его конструкции и изготовления. Уметь использовать ранее освоенные	34.	1	

		знания и умения. Изготавливать игрушки с рычажным механизмом.			
--	--	---	--	--	--



