

РАССМОТРЕНО
На заседании
методической комиссии
Протокол №1
от 28 августа 2024г.

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29 августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГКОУ УР
«Школа №39»
_____ Я.А.Стерхова
Пр.№170 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Юный мастер»
(Основное общее образование)
срок реализации программы 1 год
Возраст обучающихся 10-15 лет

Составитель:
Педагог доп.образования
А.В. Лебедев
Программа проверена:
Зам.директора по ВР
_____ И.В. Смирнова

Ижевск, 2024г.

Пояснительная записка

Направленность **программы кружка «Юный мастер» на период 2024-2025 учебный год:**

1. развитие творческих способностей **детей**;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование **разносторонне-развитой личности**, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна **учебной программы состоит в том**, чтобы не дублировать **программный материал** по Труд (технологии), а с помощью **внеклассных** занятий расширять и углублять сведения по **работе с древесиной**, металлом, картоном, а также по **работе** с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность **программы в том**, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная **работа** кружка имеет большое воспитательное значение. У **детей** развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность **программы** дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п., интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой **деятельности** в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического **прогресса**, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой **деятельности** предшествующих поколений;

4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной **деятельности** людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Отличительные особенности данной **программы** кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной **программы дополнительного образования:** 10-15 лет.

Режим занятий: один-два раза в неделю по 1-2 часа.

Продолжительность занятий:40 мин

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой **деятельности**.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой **деятельности**, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных **работ**;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (*целое из частей*);
- проводить сравнение, **классификацию по разным критериям**;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной **программе** учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами **обработки** различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для **обработки** материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой **деятельности в коллективе**;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении **класса**, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки **работы с информацией**

Способы проверки: организация проектов, выставок **работ**.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

Содержание программы кружка «Юный мастер»

1. Тема занятия: «Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.

Теория: Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.

Практическая часть: Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда (приемы безопасной работы инструментами).

Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.

2. Тема занятия: «Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.

Теория: Графические знания и умения.

Практическая часть: Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.

Теория: Перенос силуэтов.

Практическая часть: Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги.

Анализ изделий из древесины и фанеры.

3. Тема занятия: «Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.

Теория: Виды графической документации. Разметочные линии.

Практическая часть: Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.

Способы обработки: Ручная (лобзики, ножовки, стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при **работе** с режущими инструментами

4. Тема занятия: «Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».

Теория: Последовательность изготовления изделий.

Практическая часть: **Работа** по чертежам и эскизам. **Работа с заготовками.**

Способы обработки: Ручная (лобзики, ножовки, стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при **работе** с режущими инструментами

5. Тема занятия: «Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».

Практическая часть: Выпиливание. Выжигание. Пиление. **Обработка заготовок стамеской.**

Способы обработки: Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки, стамески). Техника безопасности №4,5,6.

6. Тема занятия: «Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». Техника безопасности №6.

Теория: Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.

Практическая часть: Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.

Способы обработки: Ручная (пиление). Техника безопасности №6.

7. Тема занятия: «Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».

Теория: Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.

Практическая часть: Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.

Способы обработки: Ручная (пиление). Техника безопасности труда №3,4.

8. Тема занятия: «Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».

Теория: Повторение темы пиления лобзиком. Способы **обработки** заготовок из древесины

Практическая часть: Пиление лобзиком. **Работа рашпилем, наждачной шкуркой.**

Способы **обработки**: Ручная (*пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой*). Техника безопасности №4,6.

9. Тема занятия: «*Выпиливание деталей из фанеры*»

Теория: Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.

Практическая часть: Выпиливание деталей изделий.

Способы **обработки**: Ручная (*выпиливание*). Техника безопасности №4,6.

10. Тема занятия: «*Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия*».

Теория: Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.

Практическая часть: Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.

Способы **обработки**: Ручная (*пиление, зачистка*). Техника безопасности №4,6.

11. Тема занятия: «*Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся*» Изготовление деталей из древесины и фанеры. Техника безопасности №4,6.

Теория: Анализ научно-фантастического произведения.

Практическая часть: Изготовление деталей из фанеры и древесины.

Способы **обработки**: Ручная (*пиление ножовкой, лобзиком*). Техника безопасности №4,6.

12. Тема занятия: «*Изготовление деталей из фанеры и древесины*». Техника безопасности №5,6

Теория: Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.

Практическая часть: Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы **обработки**: Ручная (*пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой*). Техника безопасности №5,6.

13. Тема занятия: «*Изготовление шаблонов*». «*Соединение заготовок*». Техника безопасности №5,6.

Теория: Назначение шаблонов.

Практическая часть: Изготовление шаблонов для художественной **обработки изделий**.

Способы **обработки**: Ручная (*разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой*). Техника безопасности №5,6.

14. Тема занятия: «*Разбор научно-фантастического произведения*». «*Изготовление деталей изделий*».

Теория: Анализ научно-фантастического произведения.

Практическая часть: Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы **обработки**: Ручная (*пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской*). Техника безопасности №4,5,6.

15. Тема занятия: «*Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины*». Техника безопасности №4,5,6.

Теория: Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.

Практическая часть: Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы **обработки**: Ручная (*пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой*). Техника безопасности №4,5,6

16. Тема занятия: «*Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины*».

Теория: Повторение о способах **обработки** изделий и изготовление их из конструкционных материалов.

Практическая часть: Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы **обработки**: Ручная (*пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем*). Техника безопасности №4,5,6.

17. Тема занятия: «*Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины*». Техника безопасности №4,5.

Теория: Повторение о способах **обработки** конструкционных материалов.

Практическая часть: Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы **обработки:** Ручная (*пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем*). Техника безопасности №4,5.

18. Тема занятия: «*Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры*». Техника безопасности №4,5.

Теория: Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.

Практическая часть: Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.

Способы **обработки:** Ручная (*пиление, выпиливание и выжигание*). Техника безопасности №4,5.

19. Тема занятия: «*Выпиливание деталей из фанеры и древесины*». Техника безопасности №4,3.

Теория: Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».

Практическая часть: Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.

Способы **обработки:** Ручная (*пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой*). Техника безопасности труда №4,3,5

20. Тема занятия: «*Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий*». Техника безопасности №4,5,9

Теория: Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.

Практическая часть: Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.

Способы **обработки:** Ручная (*пиление, выпиливание, выжигание и сборка*). Техника безопасности №4,5,9

Поурочное планирование рабочей программы кружка «Юный мастер»

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.....	6
2	Графические знания и умения. Перенос силуэтов. Анализ изделий из древесины и фанеры.....	6
3	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа. Изготовление деталей. Т/б №4.....	6
4	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками.....	6
5	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской. Безопасность труда №4,5,6,7.....	6
6	Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой. Техника безопасности №6.....	6

- 7 Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой. Техника безопасности №6..... 6
- 8 Приемы пиления лобзиком деталей из древесины и фанеры. Подготовка деталей из древесины. т/б №4,66
- 9 Выпиливание деталей из фанеры Техника безопасности №4,6..6
- 10 Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия Техника безопасности №4,6.6
- 11 Роль научно-фантастического произведения. Изготовление деталей из древесины и фанеры. Техника безопасности №4,6..... 6
- 12 Изготовление деталей из фанеры и древесины. Т/б. 5,6..... 6
- 13 Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. т/б. 5,6..... 6
- 14 Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление изделия. т/б. 4,5,6.6
- 15 Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Техника безопасности №4,5,6..... 6
- 16 Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Техника безопасности №4,5,6.....6
- 17 Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Техника безопасности №4,5,6..... 6
- 18 Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Техника безопасности №4,5.6
- 19 Выпиливание деталей изделий из фанеры и древесины. Техника безопасности №4,36
- 20 Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Техника безопасности №4,5,9..... 6
- 21 Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка. Техника безопасности труда №4,5,9.7
- 22 Художественная **обработка** деталей изделий из фанеры и древесины. Техника безопасности №7,8.....7
- 23 Выпиливание, выжигание и вырезание на заготовках художественных узоров. Техника безопасности №4,5.6
- 24 Приемы разметки с помощью измерительных инструментов и шаблонов. Техника безопасности №2.....6
- 25 Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Техника безопасности №4,5.6

26 Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Техника безопасности №4,5.....	6
27 Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Техника безопасности №4,5.....	6
28 Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Техника безопасности №4,5.....	6
29 Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Техника безопасности №4,5,8.....	7
30 Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Техника безопасности №4,5,8.....	7
31 Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Техника безопасности №11.	7
32 Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия Техника безопасности №11.	7
33 Анализ работы учащихся . Отбор лучших. Подготовка к выставке.	2
34 Анализ работы	2
Итого.....	204 часов