

РАССМОТРЕНО
На заседании
методической комиссии
Протокол №1
от 28 августа 2024г.

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29 августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГКОУ УР
«Школа №39»
_____ Я.А.Стерхова
Пр.№170 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Музыкальные сердца»
(Основное общее образование)
срок реализации программы 1 год
Возраст обучающихся 12-18 лет

Составитель:
Педагог доп.образования
Н.А. Данилова
Программа проверена:
Зам.директора по ВР
_____ И.В. Смирнова

Ижевск, 2024г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Разработанная программа внеурочной деятельности опирается на следующие законодательные и правовые документы: Конвенция ООН о правах ребенка; Закон об образовании РФ; Федеральный закон об основных гарантиях прав ребенка РФ.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности соответствует основным требованиям ФГОС НОО, ООО обучающихся с ОВЗ, и учитывает основные задачи развития образования.

Музыка - это один из уникальных и важнейших способов коммуникации, связывающая людей через пространство и время.

Вокальное и инструментальное искусство играет большую роль в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, развитие творческого потенциала обучающихся. Является наиболее доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надежной основой интенсивного развития музыкальных способностей детей. Дает возможность каждому ребенку проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных. Воспитание певческих и инструментальных навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Направленность программы: художественная

Цель программы: создание условий для развития художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса обучающихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал.

Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач**:

Обучающие:

1. Постановка голоса, формирование вокальных и инструментальных навыков. Знакомство с вокальным и инструментальным репертуаром;
2. Изучить основы музыкальной грамоты.
3. Содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокальных и инструментальных навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, координации движений и пальцев рук.
4. формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
5. Дать определенный объем знаний в области истории и развития музыкальной культуры, народного творчества.
6. Научить разбираться в музыкальных стилях и жанрах.
7. Расширить кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой;

Развивающие:

1. Развитие музыкальных способностей детей, потребности младших школьников в сольном пении и инструментальном исполнении, а также навыков эмоционального и выразительного пения.
2. Развивать художественный и музыкальный вкус;
3. Развивать память и умение сконцентрировать внимание;
4. Развивать мышление, аналитические способности;

Воспитательные:

1. Воспитание вокального слуха, организованности, внимания, естественности в момент музицирования, привитие навыков сценического поведения.
2. воспитывать культуру слушателя;
3. Воспитание эмоционально-волевою сферу.
4. Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
5. Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
6. Воспитание творческой инициативы;

Актуальность:

В каждом человеке природой заложено творческое начало, рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть вокальными и инструментальными умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом или через инструмент передавать внутреннее эмоциональное состояние. Программа «Музыкальные сердца»

предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями песенных жанров, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей; освоение средств, форм и методов творческого выражения.

Отличительные особенности программы: Отличительными особенностями является то, что данная программа дает возможность детям с особыми образовательными потребностями (ООП) заниматься видами музыкального творчества и включает в себя:

-доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям от

-наглядность (наличие наглядных материалов)

-последовательность и систематичность (изучаемый материал четко планируется, делится на законченные разделы).

Уровень сложности: ознакомительный

Адресат программы: обучающиеся 5-9 классов (23 человека)

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий:

Программа делится на 2 направления:

Вокальное искусство (6 часов в неделю):

1 группа: 2 раза в неделю, 2 часа, 68 часов (Понедельник, среда)

2 группа: 2 раза в неделю, 2 часа, 68 часов (Понедельник, Среда)

3 группа: 2 раза в неделю, 2 часа, 68 часов (Четверг, Пятница)

Инструментальное искусство (10 часов в неделю):

1 группа: 2 раза в неделю, 2 часа, 68 часов (Понедельник, пятница)

2 группа: 2 раза в неделю, 2 часа, 68 часов (Вторник, пятница)

3 группа: 2 раза в неделю, 2 часа, 68 часов (Среда, пятница)

4 группа: 2 раза в неделю, 2 часа, 68 часов (Вторник, четверг)

5 группа: 2 раза в неделю, 2 часа, 68 часов (Вторник, четверг)

Часовой объем программы –

Направление «Вокальное искусство» - 68 часов;

Направление «Инструментальное искусство – 68 часов.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса – групповые и индивидуальные занятия

Формы занятий: практическая деятельность

Срок освоения программы- 1 год, планируемых для достижения возможных результатов.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
8. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
9. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Умение выступать перед аудиторией сверстников

Предметными результатами освоения программы являются:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества.
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- устойчивый интерес к музыке и к различным видам (или к какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- представление об основных возможностях человеческого голоса, о роли музыкального искусства в жизни человека и общества;
- усвоение базовых понятий инструментального мастерства;

Язык преподавания: русский

Содержание образовательной деятельности

Направление: «Вокальное искусство»

1 год обучения

Раздел № 1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в музыкальном кабинете.

Раздел 2. «Отработка вокальных навыков» (38 ч.)

Работа с дикцией, артикуляцией, посадкой. Работа над дыханием и певческой установкой. Отработка средств музыкальной выразительности. Работа над звучанием и звуковедением.

Раздел № 3. Сценическая культура и исполнение (28 ч.)

Разучивание и исполнение песен. Манера поведения на сцене. Навыки

Раздел № 4. Подведем итоги (1 ч.)

Урок-концерт

**Учебный план
(68 ч.)
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	Контроль		
Раздел 1: «Вводное занятие» (1 ч.)							
1.1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Вводное занятие. Знакомство с планом, режимом работы кружка.	1	1	-	-	Групповая	
Раздел 2. «Отработка-вокальных навыков» (38 ч.)							
2.1	Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомые песен.	2	1	1	-	Индивидуально-групповая	
2.2	Разбор и отработка средств музыкальной выразительности	5	1	4	-	Индивидуально-групповая	
2.3	Знакомство с основными вокальными навыками пения.	4	1	3	-	Индивидуально-групповая	
2.4	Музыкальная грамота	4	1	3	-	Индивидуально-групповая	
2.5	Ритм	2	-	2	-	Индивидуально-групповая	
2.6	Работа над певческой установкой и дыханием.	5	-	5	-	Индивидуально-групповая	
2.7	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	6	-	6	-	Индивидуально-групповая	

2.8	Музыкальные штрихи	2	1	1	-	Индивидуально-групповая	
2.9	Работа над дикцией и артикуляцией	3	-	3	-	Индивидуально-групповая	
2.10	Выработка активного унисона	5	-	4	-	Индивидуально-групповая	
Раздел № 3. Сценическая культура и исполнение (28 ч.)							
3.1	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	3	1	2	-	Индивидуально-групповая	
3.2	Сценодвижение	2	-	2		Индивидуально-групповая	
3.3	Музыкально-исполнительская работа	23	-	23	-	Индивидуально-групповая	
Раздел № 4. Подведем итоги (1 ч.)							
4.1	Итоговое занятие	1	-	-	1	Групповая	выступление

Содержание образовательной деятельности
Направление: «Инструментальное искусство»
1 год обучения

Раздел № 1. Вводное занятие (2 час)

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в музыкальном кабинете.

Раздел № 2. Знакомство с музыкальными инструментами (4 часа)

Истории создания шестиструнной гитары и синтезатора.

Устройство синтезатора и гитары, её составные части.

Раздел № 3. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения (4 часа)

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения во время игры на гитаре и синтезаторе.

Раздел № 4. Обучение основам техники игры на гитаре и синтезаторе (20 часов)

Теория:

- функции правой и левой руки,
 - название струн и клавиш
 - расположение соответствующих ладов,
 - диапазон инструмента,
 - изучение условных обозначений.

Практика:

1. Освоение инструментов. Приобретение умения элементарного звукоизвлечения.
 2. Положение правой и левой рук при выполнении упражнений.
 3. Овладение начальными двигательными и игровыми навыками:
 - игра ровным звуком;
 - простые переборы;
 - свобода исполнительского аппарата;
 - постепенное подключение большого пальца;
 - изучение техники боя
- правильность нажатия на клавиши
- игра двумя руками. Контроль над качеством звука.

Раздел № 5. Изучение простых и легких песен (36 часов)

Теория:

1. Развитие умения определять характер музыки.
2. Определение по слуху направления мелодии.
3. Накопление простейших музыкальных впечатлений.
4. Понятие о музыкальных жанрах:
 - знакомство с буквенным обозначением аккордов;
 - ритмический рисунок пьесы;
 - отработка несложных динамических изменений;

Практика:

1. Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.
2. Выразительное исполнение музыкального произведения (в соответствии с индивидуальным планом).
3. Формирование чувства целостности исполняемых песен.

Раздел № 6 Подведем итоги (2 часа)

Отчетное выступление

**Учебный план
(68 ч.)
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	Контроль		
Раздел 1: «Вводное занятие» (2 ч.)							
1.1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Вводное занятие. Знакомство с планом, режимом работы кружка.	2	1	-	1	Групповая	Опрос
2. Знакомство с музыкальными инструментами (4 часа)							
2.1	История создания шестиструнной гитары	2	1	-	1	Индивидуально-групповая	
2.2	История создания синтезатора.	2	1	-	1	Индивидуально-групповая	
Раздел № 3. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения (4 часа)							
3.1	Аппликатура и гамма	4	1	3	-	Индивидуально-групповая	
Раздел № 4. Обучение основам техники игры на гитаре и синтезаторе (20 часов)							
4.1	Работа над гаммами и аппликатурой	4	1	3		Индивидуально-групповая	
4.2	Мажорные и минорные аккорды	4	1	3	-	Индивидуально-групповая	
4.3	Ритм, интервалы, аккорды переборы, бой	10	1	9	-	Индивидуально-групповая	
4.4	Подведем итоги	2	1	1	-	Индивидуально-групповая	

Раздел № 5. Изучение простых и легких песен (36 часов)							
5.1	Работа над репертуаром	36	2	34	-	Индивидуально-групповая	
Раздел № 6. Подведем итоги (2 часа)							
6.1	Концерт	2	-	2	-	Групповая	выступление

Условия реализации программы

Для реализации данной программы созданы следующие материально-технические условия:

-кабинет для проведения занятий, соответствующий нормам и правилам Сан ПиН;

-в помещении учтены необходимые требования к естественному (непрямому) освещению, которое позволяет работать детям вечернее время суток;

Формы аттестации/ контроля

Формы контроля: участие в мероприятиях, итоговый урок- концерт.

Каждое занятие включает: групповую практическую работу, наблюдение.

Контроль осуществляется через наблюдение, итоговые выступления, творческую работу, проверку хоровых навыков.

Оценочные результаты:

Показатели	Методы диагностики
<i>Знания, умения, навыки</i>	
Теоретические знания	Наблюдение
Владение терминологией	Наблюдение
Чувство ритма	Наблюдение
Постановка дыхания	Наблюдение
Чистота интонирования	Наблюдение
Сценическая культура	Наблюдение
Унисон	Наблюдение
Координация рук	Наблюдение
<i>Личностные качества</i>	
Слуховая память	Наблюдение
Интерес к занятиям	Наблюдение
Творческая активность	Наблюдение
<i>Поведенческие качества</i>	
Конфликтность (<i>отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия</i>)	Наблюдение
Тип сотрудничества (<i>отношение ребенка к общим делам детского объединения</i>)	Наблюдение
<i>Личностные достижения обучающегося</i>	
Участие в школьных мероприятиях	Динамика участия

Система оценок названных поведенческих проявлений:

1 балл - не проявляется,

2 балла - проявляется на среднем уровне,

3 балла - высокий уровень.

Техническое обеспечение кабинета, необходимое для проведения кружка: компьютер, принтер, 2 гитары, синтезатор, колонки

Список литературы

Литература для педагога

Документы и материалы:

1. Закон Российской Федерации “Об образовании”

2. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования детей.

3. Устав МБОУ ДОД УДЮЦ.

4. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ “Музыка”. (Издание третье, дополнительное). М.: Просвещение, 1986.

Сборники:

5. Абрамин Г. Солнечный круг. Музыкальная азбука. – М., 1985.

6. Сухомлинский В.А. Эмоционально-эстетическое воспитание. Рождение гражданина. – М.: Молодая гвардия, 1971.

8. Павленко Б.М. Поем под гитару. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2004.

9. Захаров В.В. Лучшие песни под гитару. – М.: АСТ, 2007. - 62 с.

10. Журнал «Музыка в школе». М., № 1-6, 2007.

Примерный репертуарный список песен:

«Лыжи у печки стоят», «Милая моя», «В дорогу» Ю.Визбор

«Вальс-бостон», «Утиная охота», «Я хочу подарить тебе» А. Розенбаум

«Мгновения» из фильма «17 мгновений весны» М.Таривердиев

С.Владимирский «Гитара для всех»

С.В.Кознов «А не спеть ли нам песню»; 2009 г.

М. Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре».

А.С.Молодцов «Золотые песни под гитару»; 2015 г.

В.Ф.Суханов «Гитара для всех»; 2013г

Н.Г. Шиндина «Школа игры на шестиструнной гитаре»: новейший самоучитель; 2011 г.

клуб самодеятельной песни «Поиск» (г.Арзамас – 16) «Программа обучения игре на шестиструнной гитаре».

Сайты интернет